

 DANIELA FERRARI**CORSO DI STUDI**

- Nell'a.a. 2001-2002 Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (sede di Ravenna). Diploma del corso Perfezionamento sui Materiali Ceramici, Lapidei e Musivi per i Beni Culturali.
- Nel 2001 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Laboratorio di Pedagogia Sperimentale, Diploma del Corso di perfezionamento in Didattica generale e museale.
- Nel 1996 Università degli Studi di Bologna, Dottorato di Ricerca in Antichità Africane, conseguito nel 1996; titolo della ricerca: *Amuleti egiziani ed egittizzanti nei contesti punico del Nord-Africa: tipologia e cronologia*.
- Nel 1992 Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Archeologia; diploma del Corso di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente nel 1992 con votazione 70/70 e lode; titolo della tesi: *Amuleti della collezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna*.
- Nel 1982 Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia indirizzo Orientale; laurea in Archeologia fenicio-punica conseguita nel 1982 con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: *La necropoli meridionale di Tharros: saggio di catalogazione di una necropoli punica*.

**CORSI DI FORMAZIONE
PER LA SCUOLA**

- Nel 2020 Attività formativa di 4 ore "Fare lezione a distanza Ambiente IOS", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR).
- Nel 2020 Attività formativa di 2 ore "Emergenza Coronavirus: come la scuola cinese e internazionale si è adattata al problema", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR).
- Nel 2020 Attività formativa di 4 ore "Dieci cose che una persona con Sindrome Down vorrebbe che tu sapessi", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Attività di docenza presso l'Università

Dall'a.a. 2006-2007 all'a.a. 2012-2013	Professore a contratto per moduli della cattedra di Egittologia, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (Italia), sede di Ravenna.
Nell'a.a. 2005-2006	Seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>La magia e gli amuleti dell'Antico Egitto</i>).
Nell'a.a. 2004-2005	Seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>Introduzione storica della civiltà egizia e Gli amuleti dell'antico Egitto</i>).
Dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005	Professore a contratto presso il Master in Scienza e Conservazione dei Materiali nei Beni Culturali - della Facoltà di Chimica industriale - Università di Bologna, presso il CNR ISTECC di Faenza (<i>Preistoria e protostoria del Mediterraneo Orientale</i>).
all'a.a. 2003-2004	Seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>Gli amuleti dell'Antico Egitto</i>).
Nell'a.a. 2002-2003	Cinque lezioni presso la Cattedra di Egittologia della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>Introduzione alla storia e all'architettura dell'antico Egitto</i>).
Nell'a.a. 2001-2002	Lezione presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano (<i>Tecniche di lavorazione e forme del vetro nell'antichità</i>).
Nell'a.a. 1999-2000	Tre lezioni presso la Cattedra di Archeologia Fenicio-Punica della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>Cronologia delle dinastie dell'Antico Egitto; Costumi funerari dell'Antico Egitto</i>).
Nell'a.a. 1997-1998	Professore a contratto per 20 ore presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bologna (<i>Amuleti, magia ed escatologia funeraria, il vetro preromano, tecniche, forme e cronologia</i>).
Nell'a.a. 1996-1997	Due lezioni presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano (<i>Amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica</i>).
Nell'a.a. 1996-1997	Esercitazioni presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna (<i>Amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica</i>).
Nell'a.a. 1996-1997	Lezione presso la Cattedra di Archeologia Fenicio-Punica della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (<i>Gli amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica</i>).

Nell'a.a. 1995-1996 Due lezioni presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano (*Introduzione agli amuleti egiziani: ritrovamento, datazione e tipologie principali; Gli amuleti e le divinità del pantheon egiziano*).

Nell'a.a. 1988-1989 Esercitazioni presso la cattedra di Archeologia fenicio-punica dell'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia (*Vasetti preromani di vetro policromo diffusi nel Mediterraneo*).

Altre attività presso l'Università degli Studi di Bologna

Dal 2016 al 2023 Collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico - Dipartimento di Archeologia (Prof. Nicolò Marchetti) - alla stesura di un database su amuleti egiziani ed egittizzanti nel Mediterraneo antico e nel Vicino Oriente Antico.

Dal 1997 al 2009;
dal 2013 al 2015 Membro del Comitato di Redazione del sito www.fenici.unibo.it.

Nel 2009 Responsabile dei materiali della Missione archeologica nel sito fenicio-punico di Mozia (Trapani).

Negli a.a. 2008-2009
e 2007-2008 Responsabile dei volontari del Servizio Civile presso il Laboratorio di Archeologia del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali – Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna.

Altre attività di docenza

Nel 2023 Corso *La Sicilia antica. I popoli "stranieri": Fenici, Greci, Romani*, presso Università Aperta di Imola (5 incontri).

Nel 2022-2023 Corso *L'antica Giordania*, presso Università Aperta di Imola (8 incontri).

Nel 2022 Corso *I popoli dell'Italia antica: la Sicilia pre-ellenica*, presso Università Aperta di Imola (4 incontri).

Nel 2022 Corso *Un viaggio archeologico nell'antico stato di Israele*, presso Amici del Museo - Esagono di Bologna (3 incontri).

Nel 2021 Corso *Civiltà dell'Italia antica: Il Brutium, l'antica Calabria*, presso Università Aperta di Imola (4 incontri).

Nel 2021 Corso *Lo sport nel mondo antico*, presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna (3 incontri).

Nel 2020-2021 Corso *Cipro: l'isola di Afrodite*, presso Università Aperta di Imola (8 incontri).

Nel 2020 Corso *Lo sport nel mondo greco e romano*, presso Università Aperta di Imola (4 incontri).

Nel 2020 Corso *La Bulgaria antica e il mondo dei Traci* presso Università Aperta di Imola (8 incontri).

Nel 2020 Corso *L'Anatolia: un viaggio nell'antica Turchia*, presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna (4 incontri).

Nel 2019	Corso <i>Navi e Porti nel mondo romano</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2019	Corso <i>L'antica Lucania</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2019	Ciclo di due lezioni <i>Tecniche del mondo antico: lavorazione del bronzo e del vetro</i> , nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola.
Nel 2019	Corso <i>Israele: archeologia della Terra Santa</i> , presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna (4 incontri).
Nel 2018-2019	Corso <i>L'antica Persia</i> , presso Università Aperta di Imola (8 incontri)
Nel 2018	Corso <i>Quattro imperatori romani e l'architettura dell'epoca. Augusto, Nerone, Traiano, Adriano</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2018	Corso <i>Le civiltà dell'Italia antica: gli Iapigi. Storia e archeologia della Puglia preromana</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2018	Corso <i>I Fenici</i> , presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna (4 incontri).
Nel 2018	Ciclo di due lezioni <i>Tecniche del mondo antico: la faïence e la lavorazione dell'oro</i> , nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola.
Nel 2017-2018	Corso <i>Storia e Archeologia delle isole maltesi (Malta e Gozo) e il megalitismo nel Mediterraneo antico</i> , presso Università Aperta di Imola (8 incontri).
Nel 2017	Corso <i>Storia e Archeologia sui luoghi della geografia omerica</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2017	Corso <i>Le civiltà dell'Italia antica: i Campani</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2017	Corso <i>L'antico popolo dei Macedoni</i> presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna (4 incontri).
Nel 2016-2017	Corso <i>Le civiltà della Mesopotamia</i> , presso Università Aperta di Imola (8 incontri).
Nel 2016	Corso <i>Quattro donne di potere nell'antichità: Cleopatra, Didone, Zenobia e Teodora</i> , presso Università Aperta di Imola (4 incontri).
Nel 2016	Ciclo di due lezioni <i>Lo sviluppo delle abitazioni del Vicino Oriente Antico e del mondo italico preromano</i> , nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola.
Nel 2015-2016	Corso <i>Le civiltà dell'Italia antica: Piceni, Sanniti e Umbri</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2015	Due incontri <i>Donne di potere nell'antichità: Cleopatra e Didone</i> , presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna.
Nel 2015	Due lezioni <i>"La fine del mondo romano e la tarda antichità"</i> nell'ambito del corso di Archeologia presso Università Aperta di Imola.

Nel 2014-2016	Corso <i>Le civiltà dell'Italia antica: Etruschi e Latini</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2014	Corso <i>La Turchia antica</i> , presso Amici del Museo – Esagono di Bologna (3 incontri).
Nel 2013-2014	Corso <i>Le civiltà dell'Italia antica settentrionale: Camuni, Retii, Veneti e Liguri</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri)
Nel 2012-2013	Corso <i>I Micenei</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2011-2012	Corso <i>Gli antichi Macedoni</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2010-2011	Corso <i>Le civiltà antiche del Libano e di Cipro</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2009-2010	Corso <i>Le civiltà antiche di Israele e della Giordania</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2008-2009	Corso <i>Le civiltà antiche della Siria</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2007-2008	Corso <i>Le civiltà antiche dell'Anatolia</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2006-2007	Corso <i>Le civiltà antiche del Mar Egeo</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2005-2006	Corso <i>Le civiltà pre-nuragica, nuragica e fenicio-punica in Sardegna</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2005	Corso sulle civiltà del Vicino-Oriente (<i>Mesopotamia, Siria, Libano, Israele</i>) presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna (4 incontri).
Nel 2004-2005	Corso <i>Le civiltà greca e fenicio-punica in Sicilia</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2003-2004	Corso <i>La civiltà greca in Magna Grecia</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2003	Lezioni nel Seminario <i>Il vetro nell'antichità</i> , nell'ambito del progetto Interreg III B " <i>Méditerranée Occidentale, Le verre de l'antiquité au contemporain</i> ", organizzato dalla Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Ragusa e della Direcció General de Patrimoni Cultural - Generalitat de Catalunya Departament de Cultura.
Nel 2003	Corso <i>La civiltà Fenicio-Punica</i> presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano (4 incontri).
Nel 2003	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna (10 incontri).
Nel 2002-2003	Corso <i>La civiltà Etrusca</i> , presso Università Aperta di Imola (15 incontri).
Nel 2002	Ciclo di due lezioni sulle tecnologie ceramiche e vitree nell'antico Egitto presso Università Aperta di Imola.

Nel 2002	Ciclo di quattro lezioni sulla civiltà dell'Antico Egitto presso Università degli Adulti di Forlì.
Nel 2002	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna (9 incontri).
Nel 2001-2002	Corso <i>La civiltà Fenicio-Punica</i> , presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano (11 incontri).
Nel 2001-2002	Corso <i>La civiltà Fenicio-Punica</i> , presso Università Aperta di Imola (11 incontri).
Nel 2001	Ciclo di due lezioni sulle civiltà del Vicino Oriente Antico presso l'Università Aperta di Imola.
Nel 2001	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna (8 incontri).
Nel 2000	Ciclo di quattro lezioni sulla civiltà dell'Antico Egitto presso Università Aperta di Imola.
Nel 2000	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna.
Nel 1999-2000	Corso <i>La civiltà Fenicio-Punica</i> , presso Università degli Adulti di Forlì (6 incontri).
Nel 1999	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso Università degli Adulti di Forlì (4 incontri).
Nel 1999	Ciclo di tre lezioni sulla civiltà dell'Antico Egitto presso Università Aperta di Imola.
Nel 1998-1999	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , presso Università degli Adulti di Forlì (7 incontri).
Nel 1998	Corso <i>La civiltà dell'Antico Egitto</i> , nell'ambito del 7° Corso per Tutori e Custodi di Beni Culturali, Artistici, Ambientali di Bologna, organizzato dal Comune di Bologna (5 incontri).

Corsi di aggiornamento per insegnanti, operatori didattici e operatori culturali

Nel 2022	<i>La vita quotidiana nell'antica Roma</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione DIESSE - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (4 incontri).
Nel 2022	<i>I periodi più antichi della storia dell'Uomo: Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione DIESSE - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (4 incontri).
Nel 2022	<i>Cartagine e Roma</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione DIESSE - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (4 incontri).

Nel 2021	<i>I popoli del Vicino Oriente</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (5 incontri).
Nel 2021	<i>I popoli dell'Italia antica (Etruschi, Camuni, Sardi)</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (5 incontri).
Nel 2021	<i>Dall'Oriente all'Occidente (Fenici, Cretesi, Micenei, Elleni)</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (5 incontri).
Nel 2021	<i>I periodi più antichi della storia dell'uomo: Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (4 incontri).
Nel 2020	<i>Le rotte di Ulisse</i> per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (5 incontri).
Nel 2019	<i>Il Potere nel mondo antico</i> per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (5 incontri).
Nel 2018	<i>La Via Emilia e le strade romane</i> per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato, nell'ambito della Convention 2018, dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR.
Nel 2017-2018	Sulle civiltà antiche (Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei, Minoici, Micenei, Greci, Etruschi, Popoli Italici, Romani) per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (14 incontri).
Nel 2017	<i>Navigare nel Mediterraneo antico con i Fenici</i> , per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato, nell'ambito della Convention 2017, dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR.
Nel 2016-2017	Sulle civiltà antiche (Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei) per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall'Associazione Diesse - Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR (7 incontri).
Nel 2016	Ciclo di due lezioni Corso di Aggiornamento sulla storia antica nei programmi scolastici della Scuola Primaria, rivolto agli insegnanti della scuola primaria, presso IC 20, Scuola "G. Carducci" di Bologna.
Nel 2001	Lezioni <i>Le civiltà del Mediterraneo Antico</i> nell'ambito del Corso per Operatori Culturali presso la IX Comunità Montana di Tivoli (Roma).
Nel 2000	Sulla civiltà egiziana in generale e sugli amuleti in particolare, per gli operatori didattici dei Musei Civici di Reggio Emilia.

Nel 1997	Lezioni sulle tecniche e forme del vetro nell'antichità nell'ambito del Corso per Operatori Culturali presso lo IAL Emilia-Romagna.
Nel 1993	Sulla civiltà egiziana per gli insegnanti dell'Istituto Tecnico Industriale Aldini Valeriani di Bologna.
Nel 1993	Sulle civiltà dell'antico Egitto, etrusca e greca per l'Associazione Dienes - Didattica e Innovazione Scolastica, in collaborazione con il Centro Culturale Manfredini di Bologna.
Nel 1992	Sulla civiltà etrusca nell'area bolognese per gli insegnanti dell'Istituto Tecnico Industriale Aldini Valeriani di Bologna.
Nel 1990	Sull'antica civiltà egiziana per gli insegnanti dell'aula didattica del Museo Civico Archeologico di Bologna.

Attività didattica museale

Dal 1998 al 2023	Ancora in essere, attività didattica rivolta a bambini delle materne, della scuola primaria, studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, universitari e adulti presso il Museo Civico Archeologico di Bologna. (Nel primo semestre del 2011 per il Gruppo Archeologico Bolognese; nell'estate del 2011 e nell'anno scolastico del 2011-2012 per l'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> ; nell'anno scolastico 2012-2013 sempre per l'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> nell'ambito dell'attività di co-progettazione finalizzata all'elaborazione e gestione di servizi didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado presso l'Istituzione Musei Civici del Comune di Bologna – Museo Civico Archeologico; nell'anno scolastico 2013-2020 per conto della Cooperativa Aster di Milano).
Nel 2017	Partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> , con il percorso <i>L'egittizzante a Bologna, dal Museo Archeologico alla Basilica di Santo Stefano e a Palazzo Sanguinetti</i> , rivolto a un pubblico adulto.
Dal 2013 al 2017	Svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
Nel 2016	Partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> , con il percorso <i>Il vetro a Bologna (dal Museo Archeologico, al Museo Medievale e al Museo di Arte Industriale Davia Bargellini)</i> , rivolto a un pubblico adulto.
Nel 2016	Partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> , con il percorso <i>Il cibo a Bologna nel mondo antico: dal periodo etrusco all'epoca medievale</i> , rivolto a un pubblico adulto.
Nel 2016	Svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> presso la Mostra "Egitto Millenario".
Nel 2015	Partecipazione all'ottava edizione della manifestazione <i>Festival della Storia Antica</i> di Rimini – Museo della Città, per conto dell'Associazione Culturale <i>Fe.Bo. Archeologica</i> , con i laboratori per bambini <i>Cibo per i vivi, cibo per i morti e Giochi nel mondo romano</i> .

Nel 2013	Elaborazione di un percorso tattile per ipovedenti e non vedenti sull'Antico Egitto, presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
Nel 2012-2013	Progettazione e interventi per conto dell'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica nell'ambito del progetto "Bononia Sottosopra" vincitore del concorso "Io amo i Beni Culturali", presentato dalla Fondazione Marino Golinelli - Start Laboratorio di Culture Creative, dalla Scuola media Guido Reni e dall'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica.
Nel 2012	Svolgimento di due visite guidate alla Collezione Egizia per San Paolo Intesa.
Nel 2012	Svolgimento di attività di volontariato, per conto dell'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica, a sostegno del personale del Museo della Preistoria "Luigi Donini" di San Lazzaro di Savena in occasione della mostra <i>Dai dinosauri ai giganti dell'era glaciale</i> , con spiegazioni didattiche rivolte al pubblico (bambini e adulti).
Nel 2012	Svolgimento di un ciclo di conferenze per Soci dell'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica.
Nel 2011	Progettazione degli eventi organizzati dall'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica in occasione della manifestazione "Archeopolis", svoltasi a Bologna il 23-25 settembre. Presentazione al pubblico: <i>A casa di un antico romano: la domus</i> (per insegnanti); <i>Il trionfo di Nerone: analisi di un film</i> , in collaborazione con la Cineteca di Bologna; <i>La domus romana: un percorso tattile</i> (per non vedenti); <i>Caccia all'oggetto: nella domus di un antico centurione</i> (per ragazzi).
Nel 2010	Elaborazione del nuovo percorso rivolto alle scuole materne <i>Nell'antica fattoria</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
Nel 2009	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Potere e splendore. Gli antichi Piceni a Matelica</i> , Bologna Museo Civico Archeologico.
Nel 2016	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Un diavolo per capello</i> , Bologna Museo Civico Archeologico.
Nel 2006	Elaborazione del nuovo percorso rivolto alle scuole <i>La scrittura dell'antico Egitto</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
Nel 2004	Elaborazione dei pannelli didattici per la mostra <i>L'alimentazione nel mondo antico</i> , organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
Nel 2003	Elaborazione dei pannelli didattici per la mostra <i>La moda nel mondo antico</i> , organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
Nel 2003	Visite guidate per il pubblico adulto in occasione della mostra <i>I Romani in Sala Borsa, la Basilica civile di Bononia</i> , Bologna Biblioteca Comunale - ex Sala Borsa.
Nel 2003	Elaborazione dei nuovi percorsi rivolti alle scuole per un approfondimento di tematiche specifiche delle civiltà documentate nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (<i>Storia dell'illuminazione, La metallurgia nel mondo antico</i>).

Nel 2002	Elaborazione dei pannelli didattici per la mostra <i>Lo sport nell'Italia Antica</i> organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
Nel 2002	Elaborazione dei nuovi percorsi rivolti alle scuole per un approfondimento di tematiche specifiche delle civiltà documentate nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (civiltà egiziana, greca, etrusca).
Nel 2001	Elaborazione di un percorso per non vedenti presso i Civici Musei di Reggio Emilia affidato alla Società Cooperativa Archeologica di Milano.
Nel 2000-2001	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>I principi Etruschi a Bologna</i> , Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 2000	Elaborazione di un percorso sull'antico Egitto per non vedenti (bambini e adulti) presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
Nel 2000	Elaborazione di un percorso sull'antico Egitto e uno sugli amuleti egizi presso i Musei Civici di Reggio Emilia affidato alla Società Cooperativa Archeologica.
Nel 2000	Realizzazione di un percorso e attività didattica per scuole e adulti (vedenti e non vedenti), in occasione della mostra <i>Antico Egitto da Toccare</i> , Reggio Emilia, Musei Civici.
Nel 1999-2000	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Vetri antichi. Arte e tecnica</i> , Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1997	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Lucerne romane. Breve storia dell'illuminazione nell'antica Roma</i> , Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1997	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Il sepolcreto villanoviano Benacci. Storia di una ricerca archeologica</i> , Bologna, Museo Civico Archeologico.
Dal 1985 al 1995	Attività didattica per scuole e adulti presso il Museo etrusco P. Aria e l'area archeologica di Marzabotto.
Nel 1990	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Il senso dell'arte nell'Antico Egitto</i> - Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1988	Attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra <i>Arte dei Macedoni. Dall'età micenea ad Alessandro Magno</i> - Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1987-1988	Attività didattica in occasione della mostra <i>La formazione della città in Emilia Romagna</i> - Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1987	Attività didattica in occasione della mostra <i>Archeologia medievale a Bologna. Gli scavi di San Domenico</i> - Bologna, Museo Civico Archeologico.
Nel 1983	Elaborazione dei percorsi e riprese fotografiche per un'introduzione ai materiali esposti nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (culture preistoriche, civiltà egiziana, greca, etrusca, romana e celtica).

Attività didattica presso scuole

Nell'a.s. 2022-2023	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere archeologo, preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso Scuole Primarie (Istituti Statale "Carducci", Statale "Fortuzzi", Paritaria "Il Pellicano", di Bologna – Paritaria "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2021-2022	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere archeologo, preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso Scuole Primarie (Istituti Statale Carducci, Statale Fortuzzi, Statale Savio; Paritaria Il Pellicano, di Bologna – Paritaria Mariele Ventre di San Pietro in Casale), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2020-2021	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere archeologo, preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso Scuole Primarie (Istituti Statale "Carducci", Statale "Fortuzzi", Paritaria "Il Pellicano, di Bologna - Paritaria "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale - Paritaria "Karis" di Riccione), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2020-2021	Lezione <i>Il mondo greco</i> presso il Liceo "M. Malpighi" di Bologna.
Nell'a.s. 2020-2021	Lezione nell'ambito del progetto " <i>Coloritura: L'integrazione sociale nell'antichità</i> " presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna.
Nell'a.s. 2019-2020	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere archeologo, preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso Scuole Primarie (Istituti Statale "Carducci", Statale "Fortuzzi", Statale "Raffaello Sanzio", Statale "San Domenico Savio", Paritaria "Il Pellicano", di Bologna – Statale "G. Carducci" di Casalecchio di Reno – Parentale "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale – Paritaria "Karis" di Rimini-Riccione), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2018-2019; 2017-2018	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere archeologo, preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso Scuole Primarie (Istituti Statale "Carducci," Statale "Fortuzzi," Statale "Raffaello Sanzio", Statale "San Domenico Savio", Paritaria "Il Pellicano", di Bologna – Parentale "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale – Paritaria "Karis" di Rimini-Riccione), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2016-2017	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere dell'archeologo, preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso scuole Primarie (Istituti Statale "Carducci", Statale "Fortuzzi", Statale "Cremonini-Ongaro", Statale "Raffaello Sanzio", Statale "San Domenico Savio", Paritaria "Il Pellicano", di Bologna, Parentale "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta.
Dall'a.s. 1999-2000 all'a.s. 2015-2016	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere dell'archeologo, preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Paritaria Primaria "Il Pellicano" di Bologna, per le classi di seconda, terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2015-2016	Interventi sulle civiltà antiche (mestiere dell'archeologo, preistorica, egizia, fenicia, greca, etrusca, romana) presso Scuole Primarie (Statale "G. Carducci", Statale "Raffaello Sanzio", Paritaria "Sant'Alberto Magno", di Bologna; Parentale "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale), per classi di prima, terza, quarta e quinta.

Nell'a.s. 2014-2015	Interventi sulle civiltà antiche (egizia, fenicia, greca, etrusca, romana) presso scuole Primarie (Statali "Raffaello Sanzio", "Viscardi", "Carducci", "Bombicci"; Paritaria "Il Pellicano", di Bologna; Parentale "Mariele Ventre" di San Pietro in Casale), per classi di prima, seconda, terza, quarta, quinta.
Nell'a.s. 2014-2015	Due lezioni nell'ambito del progetto <i>"Coloritura: Forme di potere ieri e oggi: le donne attraverso testi scritti e visivi"</i> presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna.
Nell'a.s. 2013-2014	Elaborazione e partecipazione al Progetto di Memoria Storia al Quartiere Saragozza, realizzato per l'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica, in collaborazione con l'Associazione Bologna Arte Città, il Comune di Bologna - Quartiere Saragozza e l'Istituto Comprensivo 8 - Scuole "Bombicci", per il recupero del Parco Melloni e della memoria degli scavi della necropoli etrusca.
Nell'a.s. 2013-2014	Svolgimento di attività didattica e laboratoriale, per conto dell'Associazione <i>mondi (im)possibili</i> , nell'ambito del progetto <i>I Fenici: un popolo migrante</i> , presso le Scuole Primarie Statali "Viscardi" e "Padre Marella" di Bologna.
Nell'a.s. 2013-2014	Svolgimento di attività didattica e laboratoriale, per conto dell'Associazione <i>mondi (im)possibili</i> , nell'ambito del progetto <i>Tanti incontri, una storia</i> , presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Statale "Farini" di Bologna.
Nell'a.s. 2013-2014	Svolgimento di attività didattica integrativa curriculare nel progetto <i>"Coloritura: Forme di potere ieri e oggi: un percorso attraverso testi scritti e visivi"</i> presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna.
Nell'a.s. 2013-2014	Interventi sulla civiltà preistorica presso la scuola Primaria Paritaria "Sant'Alberto Magno" di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica.
Nell'a.s. 2013-2014	Interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Primaria Statale "Carducci" di Bologna, per le classi di terza, quarta e quinta.
Nell'a.s. 2008-2009; 2007-2008	Interventi sulla civiltà antiche (preistorica, egiziana, mesopotamica, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Primaria Statale "Primo Levi" di Castelmaggiore, per le classi di quarta e quinta.
Nell'a.s. 2006-2007; 2005-2006	Interventi sulla civiltà antiche (preistorica, egiziana, greca, etrusca e romana) presso la scuola Primaria Paritaria "Santa Giuliana" di Bologna, per le classi di quarta e quinta.
Nell'a.s. 2002-2003	Interventi sulla civiltà etrusco-padana e romana presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Statale "Volta" di Bologna, per 5 classi di prima.
Nell'a.s. 2000-2001	Interventi sulla civiltà dell'antico Egitto presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Statale "Volta" di Bologna, per 6 classi di prima.
Nell'a.s. 2000-2001	Interventi sulla civiltà etrusco-padana presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Volta" Statale di Bologna, per 4 classi di prima.
Nell'a.s. 1999-2000	Interventi sulla civiltà dell'antico Egitto presso le Scuole Secondarie di Primo Grado Statali "Guinizelli" e "Carracci" di Bologna, per le classi di prima.

Nell'a.s. 1998-1999

Interventi sulla civiltà etrusco-padana presso le Scuole Secondarie di Primo Grado Statali "Guinizelli" e "Carracci" di Bologna, per le classi di prima.

Altre attività didattiche

Nel 2016 e 2015

Organizzazione e gestione didattica Campo Estivo Centro per ragazzi delle scuole primarie Sportivo Open, Bologna.

Attività di docenza presso scuole

Nell'a.s. 1996-1997

Supplenza per materie letterarie presso l'Istituto Comprensivo Circolo Didattico di Ponte di Legno (Bs).

Nell'a.s. 1996-1997

Supplenza per materie letterarie presso l'Istituto Comprensivo di Edolo (Bs).

Attività di catalogazione e ricerca

Nel 2023

È in corso lo studio di materiali degli scavi alla Casa dei Mosaici di Mozia (Trapani).

Nel 2023

Sono in corso la catalogazione e lo studio delle collezioni di amuleti egizi del Museo Civico Archeologico di Milano.

Nel 2016

Catalogazione dei materiali degli scavi dell'Università di Bologna alla Casa dei Mosaici di Mozia (Trapani).

Nel 2007-2011

Catalogazione e studio sul vetro preromano nei contesti etruschi della Pianura Padana e fenicio-punici della Sicilia, in collaborazione con il Dipartimento di Scienza della Terra dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, il Dipartimento di Scienze Mineralogiche e Petrologiche dell'Università degli Studi di Torino, la Soprintendenza Archeologica per l'Emilia Romagna, i Musei Civici di Bologna, Reggio Emilia e Modena.

Nel 2005

Catalogazione e studio delle collezioni di amuleti egizi del Museo Civico Archeologico di Milano e del Museo Civico Archeologico A. Garovaglio di Como.

Nel 2001

Catalogazione per il progetto SIVA del CNR di parte dei corredi capuani del Museo Archeologico dell'Antica Capua - Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta; progetto affidato alla Società Cooperativa Archeologica di Milano.

Nel 2001

Elaborazione dati e fornitura di materiale didattico sull'insegnamento della civiltà fenicia e punica nella scuola media superiore e sulle trasmissioni tecnologiche del Vicino Oriente Antico in Occidente nell'età preclassica, da utilizzarsi per un seminario, affidata dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna alla Società Cooperativa Archeologica di Milano.

Nel 2000

Partecipazione ad un progetto relativo all'archiviazione informatizzata delle incisioni rupestri della Valcamonica affidato dalla Soprintendenza Archeologica della Lombardia alla Società Cooperativa Archeologica di Milano.

Nel 1992 Catalogazione e studio degli amuleti della collezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna.

Nel 1986 Inventariazione di una parte dei corredi etrusco-celtici del sepolcreto di Monte Bibeale.

Attività di segreteria scientifica e organizzativa in occasione di mostre e convegni

Nel 2008 Giornata di Studio *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture*, Ravenna 30 settembre.

Nel 2005 XI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Bologna 16-18 dicembre.

Nel 2004 X Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Pisa 12-14 novembre.

Nel 2003 IX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Ferrara 13-14 dicembre.

Nel 2002 VIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Spoleto 20-21 aprile.

Nel 2002 VI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Genova 11-12 marzo.

Nel 1999 V Giornata Nazionale di Studio sul Vetro, Massa Martana (PG) 30 ottobre.

Nel 1998 Mostra *Vetri antichi. Forme e tecniche*, presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Nel 1990-1991 Mostra *L'Egitto antico a San Marino. La collezione del Museo di Stato*, presso il Museo San Francesco della Repubblica di San Marino.

Nel 1989-1990 Mostra *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.

Cura scientifica e organizzazione mostre e DVD

Nel 2007 Cura scientifica del DVD *L'histoire du verre. Les techniques*, nell'ambito del progetto Interreg III B "*Méditerranée Occidentale, Le verre de l'antiquité au contemporain*", organizzato dalla Regione Autonoma della Valle d'Aosta e dalla Direcció General de Patrimoni Cultural - Generalitat de Catalunya Departament de Cultura.

Nel 2004 Cura scientifica e organizzazione della mostra *Fenici: l'Oriente in Occidente*, presso la Fondazione Via Senato, Milano 21 ottobre 2004-18 aprile 2005.

Attività di redazione e curatela

Dal 2016 al 2023 Ancora in essere, redazione del sito *La memoria dei Fenici* (<https://lamemoriadeifenici.wordpress.com> - responsabile scientifico prof. Enrico Acquaro, già professore ordinario di archeologia fenicio-punica - fino al 2015 sito dell'Università degli Studi di Bologna).

Dal 2015 al 2023 Ancora in essere, redazione della pagina Facebook dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*.

- Nel 2023 Redazione del volume E. Acquaro, *I Fenici e Cartagine negli storici del Settecento e Ottocento europei. Da Johann Joachim Winckelmann e Vincenzo Natale a Theodor Mommsen* (= *La memoria dei Fenici*, 7), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2018 Redazione del volume E. Acquaro, *Dalla Cartagine di Gustave Flaubert alla Cartagine di Adolf Hitler* (= *La memoria dei Fenici*, 6), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2017 Redazione del volume E. Acquaro, *Memorie fenicie e puniche da Orosio a Friederich Nietzsche* (= *La memoria dei Fenici*, 5), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2016 Redazione del volume E. Acquaro, *La memoria di Cartagine: dalle Epitomi romane a Giuseppe Garibaldi* (= *La memoria dei Fenici*, 4), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2015 Redazione del volume E. Acquaro, *La memoria dei Fenici dai Vangeli a Salvatore Quasimodo* (= *La memoria dei Fenici*, 3), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2015 Redazione del volume E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia – III*, Lugano.
- Nel 2015 Redazione del volume E. Acquaro, *La memoria di Cartagine nella pittura italiana fra Seicento e Settecento e nelle incisioni della «Istoria romana» di Bartolomeo Pinelli* (= *La memoria dei Fenici*, 2), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2014 Redazione del volume E. Acquaro, *La memoria dei Fenici* (= *La memoria dei Fenici*, 1), Agorà Edizioni, Lugano.
- Nel 2008 Redazione e cura del volume *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture. Atti della Giornata di Studio, Ravenna 30 settembre 2008*, Athenaion, Lugano.
- Nel 2007 Redazione e cura del volume *Il vetro nell'Alto Adriatico. Atti delle IX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Ferrara 13-14 dicembre 2003*, Editrice La Mandragora, Imola.
- Nel 2005 Redazione e cura del volume *Il vetro nell'Alto Medioevo. Atti delle VIII Giornate di Studio sul Vetro, Spoleto 21-22 aprile 2002*, Editrice La Mandragora, Imola.
- Nel 2004 Redazione e cura del catalogo della mostra *I Fenici. L'Oriente in Occidente*, Biblioteca di Via Senato Edizioni, Milano.
- Nel 2003 Redazione e cura del volume *La circolazione del vetro in Liguria: produzione e diffusione. Comunicazioni e aggiornamenti e novità del vetro in Italia. Atti delle VI Giornate di Studio sul Vetro, Genova 11-12 marzo 2000*, Editrice La Mandragora, Imola.
- Dal 1996 al 2002 Redazione del Bollettino del Comitato Nazionale Italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre *Vetro Notizie*.
- Nel 2001 Redazione e cura del volume *Vetri di ogni tempo. Scoperte, Produzione, Commercio e Iconografia. Atti della V Giornata di Studio sul Vetro, Massa Martana (PG) 30 ottobre 1999*, Tipografia B.T.Z. di Bernareggi & C., Milano.

- Nel 1998 Redazione e cura del volume *Il vetro fra antico e moderno. Le più recenti scoperte archeologiche. Un secolo di produzione e designer del vetro italiano (1897-1997)*. Atti della III Giornata di Studio sul Vetro, Milano 31 ottobre 1997, Tipografia B.T.Z. di Bernareggi & C., Milano.
- Nel 1998 Redazione e cura del catalogo della mostra *Vetri Antichi. Arte e tecnica*, Futura Presse, Bologna.
- Nel 1996 Redazione e cura de *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea. Atti della I Giornata di Studio sul Vetro, Venezia 2 dicembre 1995*, Grafiche La Press, Venezia.
- Nel 1990 Redazione del catalogo *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto*, Electa, Milano.

Conferenze

- Nel 2022 *I colori e la magia della domus: i pittori di Pompei*, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
- Nel 2019 *L'antica Bulgaria, terra dei Traci*, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
- Nel 2018 *Viaggio, mito e turismo nel mondo antico*, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
- Nel 2018 *Il latte e i suoi derivati nell'antichità. Dal nutrimento al mito, alla cosmesi, alla medicina*, presso Università Aperta di Imola.
- Nel 2018 *Mito, viaggio e turismo nel mondo antico*, presso Università Aperta di Imola.
- Nel 2017 *Un colore della regalità: il blu nel mondo antico*, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
- Nel 2017 *Oro, rosso e blu, i colori della regalità*, presso Università Aperta di Imola.
- Nel 2016 *Dal Vicino Oriente al Mediterraneo Occidentale. Storia del pane e della panificazione*, presso Università Aperta di Imola, nell'ambito del Baccanale.
- Nel 2016 *Cleopatra, il giudizio di Roma su una regina orientale*, presso il Museo Civico Archeologico Bologna.
- Nel 2016 *L'Egitto nelle Arti: Alma Tadema e il suo tempo*, presso il Museo Civico Archeologico Bologna.
- Nel 2016 *Palmira e l'archeologia in guerra*, presso il gruppo Archeologico Sant'Ilario d'Enza (Re).
- Nel 2015 *Palmira e l'archeologia in guerra*, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
- Nel 2015 *Il periodo Orientalizzante in ambito italico*, presso Università Aperta di Imola.
- Nel 2015 *Archeologia in guerra*, presso Università Aperta di Imola.

Nel 2015	<i>Palmira e l'archeologia in guerra</i> , presso i Musei Civici di Reggio Emilia.
Nel 2014	<i>Cleopatra</i> , presso il Gruppo Archeologico Bolognese.
Nel 2014	<i>Didone</i> , presso il Gruppo Archeologico Bolognese.
Nel 2014	<i>La civiltà Camuna</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2014	<i>Il viaggio di Alessandro Magno</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2013	<i>Dal dio Dioniso al simposio: il vino nel mondo greco</i> , presso Università Aperta di Imola, nell'ambito delle attività del Bacchanale.
Nel 2013	<i>Cleopatra</i> , presso i Musei Civici di Reggio Emilia.
Nel 2013	<i>I vetri preromani</i> , presso il Museo Civico Archeologico Bologna.
Nel 2013	<i>Didone, la regina di Cartagine</i> , presso il Museo Civico Archeologico Bologna.
Nel 2011-2013	<i>Siti archeologici del Vicino Oriente</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2003, 2004, 2007-2009, 2013	Su cinema e archeologia presso i Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito del ciclo <i>Cinema tra le rovine</i> .
Nel 2011	<i>Profumi e vasetti di vetro su nucleo di Spina</i> , presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara.
Nel 2010-2011	<i>Il mito nel Vicino-Oriente</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2009-2010	Su temi antichi in generale, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2009	Su temi di cinema, archeologia classica e pittura, presso il Civico Museo di Como.
Nel 2008-2009	<i>La civiltà egizia</i> , presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2008	Sulle tecniche di lavorazione nel mondo antico e i contatti orientali con il mondo etrusco, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2008	Su temi di cinema, archeologia classica e pittura, presso il Civico Museo di Como.
Nel 2007	<i>Cinema archeologia fenicio-punica: Cabiria</i> , di Luigi Pastrone, presso il Civico Museo di Como.
Nel 2006-2007	Sulle civiltà vicino-orientali e le tecniche di lavorazione nel mondo antico, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme.
Nel 2006	Sulla civiltà fenicio-punica presso il Centro Culturale "Arte Cento" di Cento (Bo).

- Nel 2005 *L'alimentazione nell'antico Egitto*, nell'ambito del ciclo *A tavola con gli antichi*, organizzato dal Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico – Ravenna.
- Nel 2005 *La civiltà fenicio-punica*, presso i Civici Musei di Como.
- Nel 2005 *La civiltà fenicio-punica*, presso La Fondazione di Via Senato di Milano.
- Nel 2004 *La civiltà dell'antico Libano*, in occasione del ciclo *Archeologia del Vicino Oriente*, presso i Civici Musei di Reggio Emilia.
- Nel 2000 *La civiltà dell'Antico Egitto*, in occasione della mostra *Antico Egitto da toccare*, presso i Civici Musei di Reggio Emilia.
- Nel 1998 *Il vetro nel mondo antico*, presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano.
- Nel 1995 *La civiltà egizia*, presso i Musei Civici di Reggio Emilia.
- Nel 1995 *Il vetro antico*, presso i Musei Civici di Reggio Emilia.

Altri incarichi

- Dal 2011 al 2023 Ancora in essere assistente culturale per siti archeologici del Mediterraneo occidentale e orientale presso l'Agenzia Turistica Nuova Planetario di Reggio Emilia, poi Robintur di Bologna, poi Gattinoni di Milano (Albania, Bulgaria, Cipro, Creta, Giordania, Grecia, Italia, Libano, Malta, Turchia) e Petroniana di Bologna (Israele, Cipro).
- Dal 2014 al 2023 Correttore bozze della collana "La Memoria dei Fenici" presso la Casa editrice Agorà & Co di Lugano.
- Dal 2011 al 2023 Ancora in essere membro del Comitato di Redazione della rivista on-line *Arkeomania*. Periodico scientifico di cultura archeologica.
- Dal 2009 al 2020 Operatore abilitato alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali.
- Dal 2011 al 2019 Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. - Storia, Archeologia e Didattica del Mondo Antico*.
- Nel 2013 Fondatore dell'Associazione Culturale *Mondi (im)possibili*, per la didattica interculturale.
- Dal 1999 al 2007 Consigliere del Comitato Nazionale Italiano - Association Internationale pour l'Histoire du Verre.

Scavi archeologici

- Nel 2009 Scavo nell'abitato fenicio-punico di Mozia (Trapani), diretto dal prof. Enrico Acquaro, dell'Università di Bologna.
- Nel 1997 Scavo del tempio in località Bakchias, Fayyum (Egitto), diretto dal prof. S. Pernigotti e dal prof. M. Capasso, delle Università degli Studi di Bologna e Lecce.

- Nel 1988 Scavo dell'abitato etrusco di Marzabotto (BO), diretta dal prof. G. Sassatelli dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Nel 1988 Scavo dell'abitato etrusco (VI-IV sec. a.C.) in località San Basilio (Ariano Polesine, RO), diretto dalla Soprintendenza Archeologica del Veneto.
- Nel 1984 Scavo dell'abitato e della necropoli etrusco-celtica in località Monte Bibele (Monterenzio, BO) diretto dal dott. D. Vitali dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna.
- Nel 1984 Scavo dell'abitato etrusco di fase villanoviana nell'area di San Domenico a Bologna, diretto dal Museo Civico Archeologico di Bologna.
- Nel 1981 Scavo dell'abitato e del tempio dell'età del Bronzo in località Tell Yarmouth (Israele), diretto dal prof. P. de Miroschedji del Centres de Recherches Préhistoriques Français di Gerusalemme.
- Dal 1987 al 1980 Scavo nell'area del *tofet* della città fenicio-punica in località Tharros (San Giovanni di Sinis, Oristano), diretto dal Prof. E. Acquaro del Dipartimento di Storia antica dell'Università di Bologna.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI ARCHEOLOGICI

- Nel 2021 12th International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna April 6-9, 2021 con il poster (in collaborazione), *The Mekhet (mkt) Project: A New GIS Analysis for the Distribution of Egyptian(izing) Amulets in the ancient Near East*.
- Nel 2008 Giornata di Studio *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture*, svoltosi a Ravenna, Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali – Università degli Studi di Bologna, con relazione.
- Nel 2007 Convegno del AIAR del 2007, svoltosi a Firenze, con il poster *Colouring and Opacifying Agents in Polycrome etruscan Glass: Archaeometric Data from Synchrotron (XRF, XANES and XRPD)*.
- Nel 2006 Meeting of Società Italiana di Luce di Sincrotrone, Napoli 6-8 luglio 2006 con il poster *Polycrome Etruscan glass: first archaeometric data from synchrotron (XRF, XANES and XRPD)*.
- Nel 2006 Seminario di studi ed esperimenti *Siria, Etruria, Tartesso: Il triangolo degli orafi. Transfert tecnologico e iconografico nel Mediterraneo antico*, tenutosi a Murlo presso l'Antiquarium di Poggio Civitate, 29 ottobre - 1 novembre 2006, a cura del Laboratorio di Archeometria e Archeologia Sperimentale AN.TE.A (Antiche Tecniche Artigianali), direttore dott. Edilberto Formigli, con intervento.
- Nel 1995 I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea", Venezia 2 dicembre 1995, con relazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	B2	A1	Inserire il livello	A1
Diploma Berlitz	School	2° grado		

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze acquisite durante l'esperienza di insegnamento.

Competenze organizzative e gestionali

Acquisite come organizzatrice di scavi, mostre, convegni, attività didattiche, segreteria del Comitato Italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, presidenza dell'Associazione Culturale Fe.Bo. Archeologica

Competenze

Vedi curriculum.

Competenze informatiche

Padronanza strumenti Microsoft Office, FileMakerPro, Photoshop, Keynote in ambienti PC e Mac. Acquisite per il lavoro universitario, didattico e gestione Atti Convegni e Siti.

Altre competenze

Fotografia
 Primo Soccorso.

PUBBLICAZIONI

1. *Per un recupero della necropoli punica di Tharros*, in *Oriens Antiquus*, 23 (1984), pp. 97-106.
2. *La fertile mezzaluna*, in *Il Nuovo Laboratorio*, 4. 2-3 (1985), pp. 45-47.
3. recensione: H. Benichou Safar, *Les tombes puniques de Carthage. Topographie, structures inscriptions et rites funéraires*, Paris 1982, in *Rivista di Studi Fenici*, 14 (1986), pp. 111-12.
4. *Scavi e scoperte. Bologna* (in collaborazione), in *Studi Etruschi*, 53 (1985), pp. 344-47
5. *Lo scavo della facies villanoviana* (in collaborazione), in *Archeologia medievale a Bologna. Gli scavi del convento di San Domenico*, Casalecchio di Reno 1987, pp. 149-57.
6. *Scavi nell'area dell'ex convento di San Domenico* (in collaborazione), in *La formazione della città in Emilia Romagna*, II, Bologna 1987, pp. 73-76.
7. *Il sapore di una civiltà fiera e raffinata in una mostra sull'arte macedone* (in collaborazione), in *Vita italiana. Cultura e scienza*, 3. 2 (1988), pp. 26-33.

8. *La preistoria*, in V. Morone (ed.), *Guida al museo "L. Fantini" di Monterenzio e all'area archeologica di Monte Bibele*, Bologna s.d., pp. 10-11.
9. *L'età romana*, in V. Morone (ed.), *Guida al museo "L. Fantini" di Monterenzio e all'area archeologica di Monte Bibele*, Bologna s.d., pp. 31-32.
10. *Amuleti*, in *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto*, catalogo della mostra, Milano 1990, pp. 239-256.
11. *Glossario*, in *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto*, catalogo della mostra, Milano 1990, pp. 257-259.
12. *I vasetti di vetro policromo delle necropoli felsinee conservati al Museo Civico Archeologico di Bologna*, in *Studi di Egittologia e di Antichità puniche*, 7 (1990), pp. 95-139.
13. *Vidrio policromo en el antiguo Mediterráneo: formas y decoraciones*, in *Revista de Arqueología*, 147 (1993), pp. 40-49.
14. *Gli amuleti del tofet*, in *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche*, 3 (1994), pp. 83-115.
15. *L'occhio wd3t nel mondo punico: importazione ed imitazione*, in *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche*, 14 (1995), pp. 53-62.
16. *Gli amuleti dell'Antico Egitto*, Imola 1996.
17. (ed.) (in collaborazione), *Atti della I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea"*, Venezia 2 dicembre 1995, Venezia 1996.
18. *Vetri in contesti fenicio-punici: note preliminari*, in G. Meconcelli - D. Ferrari (edd.), *Atti della I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea"*, Venezia 2 dicembre 1995, Venezia 1996, pp. 9-12.
19. *Gli amuleti*, in E.A. Arslan - F. Tiradritti (edd.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, Milano 1997, pp. 228-230.
20. *Per una storia del vetro*, in *Archeologia Viva*, maggio 1997, p. 22.
21. *Vetri antichi policromi: tecniche e forme. Il vetro prima della soffiatura*, in *Ceramica Antica*, VII, 8 (1997), pp. 40-47.
22. (ed.) (in collaborazione), *Glossario del vetro archeologico*, Venezia 1998.
23. (ed.) (in collaborazione), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998.
24. *Il mondo etrusco. Fase Certosa*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 21-23.
25. *Storia del vetro*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 2-5.
26. *Tecniche di lavorazione*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 6-15.

27. (ed.) (in collaborazione), *Il vetro fra antico e moderno. Le più recenti scoperte archeologiche. Un secolo di produzione e designer del vetro italiano (1897-1997)*, Atti della III Giornata Nazionale di Studio (Milano, 31 Ottobre 1997), Milano 1999.
28. *Bibliografia ragionata del vetro archeologico*, in C. Piccioli - F. Sogliani (edd.), *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del Primo Convegno Multidisciplinare - Quarta Giornata Nazionale di Studio Comitato Nazionale AIHV (Napoli, 5-6-7 marzo 1998), Napoli 1999, pp. 20-33.
29. *Gli amuleti*, in F. Tiradritti (ed.), *Il cammino di Harwa*, Milano 1999, pp. 98-105.
30. (ed.), *Vetri di ogni tempo. Scoperte, Produzione, Commercio, Iconografia. Atti della V Giornata Nazionale di Studio, Massa Martana (PG), 30 Ottobre 1999*, Milano s.d. [2001].
31. Schede di siti archeologici in AA.VV., *Italia Antica*, Touring Club d'Italia, Milano 2002.
32. *La faïence*, in P. Piacentini - M. Pozzi (edd.), *Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno*, Milano 2002, p. 84.
33. *Gli amuleti*, in P. Piacentini - M. Pozzi (edd.), *Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno*, Milano 2002, pp. 101-104.
34. (ed.) (in collaborazione), *La circolazione del vetro in Liguria: produzione e diffusione. Comunicazioni su aggiornamenti e novità del vetro in Italia. Atti delle VI Giornate Nazionali di Studio (Genova, 11-12 marzo 2000)*, Imola 2003.
35. *Amuleti dall'Egitto: gli scarabei*, in *I profumati campani. II. L'antica Capua*, Santa Maria Capua Vetere 2003, pp. 14-15.
36. *Mani sul museo. Percorso tattile per non vedenti nel Portico dei Marmi dei Musei Civici di Reggio Emilia* (in collaborazione), in Atti del Convegno "Ad occhi chiusi nel museo", Bergamo 25 ottobre 2002, Bergamo 2003, pp. 138-140.
37. *Monili e oggetti di cosmesi in vetro*, in *I profumati campani. II. L'antica Capua*, Santa Maria Capua Vetere 2003, pp. 46-48.
38. (ed.) (in collaborazione), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004.
39. Schede nn. 4, 27, 30-34, 38, 39, 41-43, 44-50, 88, 89, 91, 92 101,108, 110-112, 114, 117, 118, 121, 1122, 124, 131, 136-148, 157, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004.
40. *Fenici e Punici: nomi e cultura*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 16.
41. *Il vetro*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 32.
42. *La scrittura alfabetica*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 44.

43. *La magia*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 98.
44. *Cartagine nella tradizione moderna*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, pp. 107-108.
45. *I Fenici in mostra*, in E. Acquaro - G. Savio (edd.), *Studi iconografici nel Mediterraneo antico. Iconologia ed aspetti matrici*, Sarzana (La Spezia) 2004, pp. 171-175.
46. *Vetri preromani da Tharros: letture archeometriche* (in collaborazione), in E. Acquaro - G. Savio (edd.), *Studi iconografici nel Mediterraneo antico. Iconologia ed aspetti matrici*, Sarzana (La Spezia) 2004, pp. 155-169.
47. (ed.), *Il vetro nell'alto Medioevo. Atti delle VIII Giornate Nazionali di Studio*, Spoleto, 20-21 aprile 2002, Imola 2005.
48. *Gli amuleti e la rappresentazione della natura*, in E. D'Amicone - E. Giacobino (edd.), *Dalla Natura all'Arte. Storia di pietre, animali e piante nella Valle del Nilo*, Torino 2005 (riveduta e corretta nel 2007), pp. 69-72.
49. *El vidrio prerromano*, in *La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la antigüedad*, Barcelona 2005, pp. 21-27 (edizione anche in catalano, gallego e francese).
50. *Il vetro nell'età del Ferro*, in *Glassway. Il vetro dall'antichità al contemporaneo nel bacino del Mediterraneo*, <https://www.glassway.vda.it/>, 2006.
51. (ed.) (in collaborazione), *Il Vetro nell'Alto Adriatico. Atti della IX Giornate Nazionali di Studio*, Ferrara, 13-14 dicembre 2003, Imola 2007.
52. *Polychrome glass from Etruscan sites: first non-destructive characterization with synchrotron μ -XRF, μ -XANES and XRPD* (in collaborazione): in *Applied Physics A*, 92 (2008), pp. 127-135.
53. *Vetri preromani in Sicilia*, in *Byrsa*, VI, 1-2 (2007) [2009], pp. 1-7.
54. (ed.) (in collaborazione), *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture* (= *Biblioteca di Byrsa*, 5), Lugano 2008.
55. *Il vetro "fenicio"*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture* (= *Biblioteca di Byrsa*, 5), Lugano 2008, pp. 99-105.
56. *The first archaeometric data on polychrome Iron Age glass from sites located in northern Italy* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Sciences*, 37 (2010), 708-712 (e nel sito <https://www.sciencedirect.com>).
57. *Le collezioni egiziana e fenicio-punica di Alfonso Garovaglio*, in M. Ubaldi - G. Meda Riquier (edd.), *Alfonso Garovaglio archeologo, collezionista, viaggiatore*, Como 2010, pp. 125-131.
58. *Il Vetro nell'Antico Egitto*: E. D'Amicone - M. Pozzi Battaglia (edd.), *"Il fascino dell'Antico Egitto". Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto*, Orvieto 2011, pp. 143-145.

59. *Ricerche a Mozia (2010). I vetri*, in E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia – II (= Studi e ricerche sui beni culturali, 7; Serie "Monumenti fenici", III)*, Lugano 2011, pp. 119-120.
60. *The Mediterranean Group II: analyses of vessels from Etruscan contexts in northern Italy* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Science*, 38 (2011), pp. 2094-2100 (e nel sito <https://www.sciencedirect.com>).
61. *Pre-Roman Glass from Mozia (Sicily-Italy): the first archaeometrical data* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Science*, 39 (2012), pp. 3396-3401 (e nel sito <https://www.sciencedirect.com>).
62. *Dall'Egitto a Tharros: gli amuleti della collezione Garovaglio dei Civici Musei di Como* (in collaborazione), in C. Del Vais (ed.), *Epi Oinopa Ponton. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*, Oristano 2012, pp. 491-500.
63. *Amuleto raffigurante Ptah-pateco "panteistico"* (scheda n. 29.20), in S. Rafanelli (ed.), *Vetulonia, Orvieto e Grotte di Castro. Circoli di pietra in Etruria*, Monteriggioni (SI) 2014, p. 143.
64. *Ricerche a Mozia (2011-2014). Scavi nell'area della «Casa dei Mosaici». Frammenti di un pavimento dipinto a Mozia*, in E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia - III (= Studi e ricerche sui beni culturali, 8; Serie "Monumenti fenici", IV)*, Lugano 2015, pp. 151-155.
65. *Il mare delle Egadi fra storia e archeologia. Una nota bibliografica*, in F. Torre - M. Bonino, *Una interpretazione diversa della battaglia delle Egadi: ciò che Polibio non dice* = <https://lamemoriadeifenici.wordpress.com>, 2020.
66. *Gli amuleti*, in S. Ceruti - A. Provenzali (edd.), *Sotto il cielo di Nut*, Milano 2020, pp. 21, 142-156, 207-208, 210-213.

PUBBLICAZIONI DIDATTICHE

67. *Sulle orme dei faraoni. Introduzione alla storia e alla civiltà dell'antico Egitto* (= Quaderni didattici), Repubblica di San Marino 1990.
68. *Tutti pazzi per lo sport. Lo Sport nell'Italia Antica* (in collaborazione), Parma 2002.
69. *Tutti pazzi per la moda. Moda, Costume e Bellezza nell'Italia Antica* (in collaborazione), Bologna 2003.
70. *Tutti a tavola! Cibi e sapori dell'Italia Antica* (in collaborazione), Bologna 2004.
71. *Brochure Bononia città romana*, Turistico del Comune di Bologna, Bologna 2014.