

	GIUGNO				
GRUPPI	Lunedì 17/06	martedì 18/06	mercoledì 19/06	giovedì 20/06	venerdì 21/06
	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00
A	<p>Capoeira Music Fit</p> <p>Balança na Ginga</p> <p>9.30 – 11.30</p> <hr/> <p>Attività sportiva Dodgeball</p> <p>11.30 – 12.30</p>	<p>Officina educativa</p> <p>Lab. Artistico Esperienziale</p> <p>9.30 - 11.00</p> <p>C/o l'Autre Atelier via Guidotti 42 - ab</p>	<p>Spettacolo Teatrale</p> <p>ODISSEA ore 10.00</p> <p>Teatro Testoni Ragazzi Via Matteotti 16</p>	Piscina	<p>MAGO GALAHAD Prestigiazione</p> <p>9.00 - 11.00 a scuola</p> <hr/> <p>Giochi da tavolo</p> <p>11.00 - 13.00</p>
B	<p>Capoeira Music Fit</p> <p>Balança na Ginga</p> <p>11.30 - 12.30</p> <hr/> <p>Attività sportiva Dodgeball</p> <p>9.30 - 11.30</p>	<p>Officina educativa</p> <p>Lab. Art String: Arte geometrica fatta in casa con corde</p> <p>9.30 - 11.30</p> <p>C/o Scuola</p>	<p>Spettacolo Teatrale</p> <p>ODISSEA ore 10.00</p> <p>Teatro Testoni Ragazzi Via Matteotti 16</p>	Piscina	<p>MAGO GALAHAD Prestigiazione</p> <p>11.00 - 13.00 a scuola</p> <hr/> <p>Giochi da tavolo</p> <p>9.00 - 11.00</p>
	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00

- **LABORATORIO CAPOEIRA MUSIC FIT
BALANÇA NA GINGA**

La Capoeira è una danza / combattimento, ma anche un'arte affascinante e misteriosa, che porta con sé una grande ricchezza multiculturale. Balança na Ginga significa "oscillante" e sarà il topic del nostro Laboratorio di quest'anno, un'esperienza individuale, di coppia, ma anche di gruppo, in cui i ragazzi potranno conoscere e/o approfondire diversi aspetti del movimento e della musica.

- **OFFICINA EDUCATIVA
LABORATORIO ARTISTICO- ESPERIENZIALE**

L'esperienza di vivere un laboratorio artistico- esperienziale ha come scopo principale quella di offrire alle ragazze e ai ragazzi che ne fanno esperienza una totale libertà espressiva. Mediatori di questo approccio sono sicuramente le tecniche artistiche e creative, ma a supporto troveranno anche tecniche di gioco, teatrali, poetiche e narrative, musicali e ritmiche, al fine di dar vita ad esperienze motivanti centrate all' auto espressione e alla rappresentazione delle proprie emozioni, al di là delle convenzioni e di schemi imposti. Particolare attenzione sarà rivolta da parte del conduttore alle fasi evolutive di sviluppo e delle esigenze individuali dei partecipanti, al fine di accompagnarli alla scoperta delle proprie potenzialità, senza interventi direttivi, ma con l'ascolto e il sostegno della propria .

- **STRING ART:ARTE GEOMETRICA FATTA IN CASA CON CORDE**

Il termine "Jhāna" nell'antica lingua Pāli indicava uno stato di meditazione indotto attraverso l'osservazione di un oggetto o di una forma geometrica. Il laboratorio propone un'attività di artigianato artistico finalizzata alla realizzazione di un quadro tridimensionale di un disegno geometrico, attraverso l'uso di chiodi e fili colorati su di un pannello di legno.

- **SPETTACOLO TEATRALE
ODISSEA**

Lo spettacolo "Odissea!?" propone l'opera di Omero avvalendosi di una drammaturgia non formale, per arrivare in maniera diretta ad un pubblico di giovani spettatori. Il poema epico viene affrontato raccontando il viaggio di Ulisse attraverso la voce dei suoi compagni, quelli che con lui sono partiti da Troia, ma che non sono mai riusciti a fare ritorno alle loro case. Viene affrontata la figura dell'eroe, pensandolo come un uomo che, per buona sorte e doti personali, viene reso "eroe". Un uomo che forse non avrebbe riveduto la sua patria se non avesse avuto accanto valorosi compagni di viaggio. L'Odissea è raccontata senza che la figura di Ulisse compaia mai fisicamente, nonostante sia sempre presente; perché "Lui è il capo, lui è il re, lui è Ulisse". A più di dieci anni dal suo debutto e dopo alcune rivisitazioni, "Odissea!?" continua ad essere una proposta efficace per il giovane pubblico. Teatro Testoni Ragazzi, Via Matteotti 16 .

- **GALAHAD PRESTIGIAZIONE**

In questo laboratorio i partecipanti impareranno l'arte della magia attraverso diversi esercizi e trucchi. Tutti i workshop inizieranno con un'introduzione al concetto di Misdirection ovvero come indirizzare l'attenzione dei propri spettatori verso una mano, mentre la magia avviene nell'altra. Il mago Galahad insegnerà e infonderà confidenza tramite l'esperienza dell'apprendimento magico facendo scoprire agli studenti che prima della magia viene il loro potenziale: solo dalla fiducia in se stessi si può scoprire tutto il mondo della magia.

IMPORTANTE:

Ogni partecipante dovrà procurarsi il seguente materiale necessario per lo svolgimento del laboratorio:

- N° 2 monete da 50cent. di Euro
- N° 1 mazzo di carte bicycle, rosso o blu.

I mazzi di carte sono venduti singolarmente [a questo link il blu](#) e [qui il rosso](#), ma costano di più.

	GIUGNO				
GRUPPI	Lunedì 24/06	martedì 25/06	mercoledì 26/06	giovedì 27/06	venerdì 28/06
	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00
A	<p>Capoeira Music Fit</p> <p>Balança na Ginga</p> <hr/> <p>Badminton 11.30 - 12.30</p>	<p>Officina educativa</p> <p>Lab. Artistico Esperienzial e</p> <p>9.30 - 11.00</p> <p>C/o l'Autre Atelier via Guidotti 42 - ab</p>	<p>ASSOCIAZIONE LA CIRENAICA</p> <p>Percorso storico, dalle origini etrusco/villanovi ane ai giorni nostri</p> <p>9.30 - 11.30</p>	Piscina	<p>Officinadolescenti Break Lab</p> <p>9.00 - 11.00</p> <p>a scuola</p> <hr/> <p>MAGO GALAHAD Prestigiazione</p> <p>11.00 - 13.00</p> <p>a scuola</p>
B	<p>Capoeira Music Fit</p> <p>Balança na Ginga</p> <p>11.30 - 12.30</p> <hr/> <p>Badminton 9.30 - 11.30</p>	<p>Officina educativa</p> <p>Lab. Art String: Arte geometrica fatta in casa con corde</p> <p>9.30 - 11.30</p> <p>C/o Scuola</p>	<p>ASSOCIAZIONE LA CIRENAICA</p> <p>Percorso storico, dalle origini etrusco/ villanoviane ai giorni nostri</p> <p>9.30 - 11.30</p>	Piscina	<p>MAGO GALAHAD Prestigiazione</p> <p>9.00 - 11.00</p> <p>a scuola</p> <hr/> <p>Officinadolescenti Break Lab</p> <p>11.00 - 13.00</p> <p>a scuola</p>
	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00

- **LABORATORIO CAPOEIRA MUSIC FIT
BALANÇA NA GINGA**

La Capoeira è una danza / combattimento, ma anche un'arte affascinante e misteriosa, che porta con sé una grande ricchezza multiculturale. Balança na Ginga significa "oscillante" e sarà il topic del nostro Laboratorio di quest'anno, un'esperienza individuale, di coppia, ma anche di gruppo, in cui i ragazzi potranno conoscere e/o approfondire diversi aspetti del movimento e della musica

- **OFFICINA EDUCATIVA
LABORATORIO ARTISTICO - ESPERIENZIALE**

L'esperienza di vivere un laboratorio artistico- esperienziale ha come scopo principale quella di offrire alle ragazze e ai ragazzi che ne fanno esperienza una totale libertà espressiva. Mediatori di questo approccio sono sicuramente le tecniche artistiche e creative, ma a supporto troveranno anche tecniche di gioco, teatrali, poetiche e narrative, musicali e ritmiche, al fine di dar vita ad esperienze motivanti centrate all' auto espressione e alla rappresentazione delle proprie emozioni, al di là delle convenzioni e di schemi imposti. Particolare attenzione sarà rivolta da parte del conduttore alle fasi evolutive di sviluppo e delle esigenze individuali dei partecipanti, al fine di accompagnarli alla scoperta delle proprie potenzialità, senza interventi direttivi, ma con l'ascolto e il sostegno della propria.

- **OFFICINA EDUCATIVA
LABORATORIO STRING ART: ARTE GEOMETRICA FATTA IN CASA CON CORD**

Il termine "Jhāna" nell'antica lingua Pāli indicava uno stato di meditazione indotto attraverso l'osservazione di un oggetto o di una forma geometrica. Il laboratorio propone un'attività di artigianato artistico finalizzata alla realizzazione di un quadro tridimensionale di un disegno geometrico, attraverso l'uso di chiodi e fili colorati su di un pannello di legno.

- **ASSOCIAZIONE LA CIRENAICA**

La Cirenaica, racchiusa fra via San Donato e via Massarenti, è una delle prime zone della città ad essere cresciuta oltre il perimetro delle mura medievali, ma nasconde una storia molto più antica che nel corso del tempo IXsecolo a. C. arriva ai giorni nostri. Il percorso consente di visitare alcuni luoghi significativi che dal IX secolo a.C. poi nel XIII secolo e pi '700 e '800 e '900 testimoniano eventi che hanno lasciato il segno e tracce.

- **OFFICINADOLESCENTI
BREAK LAB**

Il laboratorio vuole promuovere l'espressività corporea e artistico-creativa, l'inclusione sociale, il contrasto alle disparità, trasmettendo sensazioni positive e stimolanti rispetto alla percezione del proprio corpo in relazione con sé stessi e gli altri. Fine principale del progetto è coinvolgere i ragazzi offrendo loro l'opportunità di conoscere ed appassionarsi alla disciplina del Breaking individuandone anche le componenti culturali e sociali. L'attività è svolta dal maestro e Bboy Edoardo Vanzini, che da anni coltiva e promuove la hip hop culture con laboratori di breaking e writing, in collaborazione con Baumhaus Network.

- **GALAHAD PRESTIGIAZIONE**

In questo laboratorio i partecipanti impareranno l'arte della magia attraverso diversi esercizi e trucchi. Tutti i workshop inizieranno con un'introduzione al concetto di Misdirection ovvero come indirizzare l'attenzione dei propri spettatori verso una mano, mentre la magia avviene nell'altra. Il mago Galahad insegnerà e infonderà confidenza tramite l'esperienza dell'apprendimento magico facendo scoprire agli studenti che prima della magia viene il loro potenziale: solo dalla fiducia in se stessi si può scoprire tutto il mondo della magia.

IMPORTANTE:

Ogni partecipante dovrà procurarsi il seguente materiale necessario per lo svolgimento del laboratorio:

- **N° 2 monete da 50cent. di Euro**
- **N° 1 mazzo di carte bicycle, rosso o blu.**

I mazzi di carte sono venduti singolarmente [a questo link il blu](#) e [qui il rosso](#), ma costano di più.

	LUGLIO				
GRUPPI	Lunedì 01/07	Martedì 02/07	Mercoledì 03/07	Giovedì 04/07	Venerdì 05/07
	ENTRATA ORE 9.00	ENTRATA ORE 9.00	ENTRATA ORE 9.00	ENTRATA ORE 9.00	ENTRATA ORE 9.00
A	OFFICINA DOLESCENTI OA SLAM POETRY 9.30 - 12.30 C/O Biblioteca Sala Borsa	PISCINA	FANTATEATRO IL DJING 9.30 - 10.30 C/o Scuola <hr/> 11.00 - 13.00 Giochi di squadra	MUSEO DELLA MUSICA Paesaggi Paesaggi Sonori 9.30 - 11.00 <hr/> Punto di fuga 11.00 - 12.30	MUSEO SPELEOLOGICO LUIGI FANTINI Lab. esperienziale 9.30 - 11.00 C/o Antico Cassero Porta Lama
B	Caccia Fotografica dei tesori di Bologna Ore 9.30 - 12.30	PISCINA	FANTATEATRO IL DJING 9.30 - 10.30 C/o Scuola <hr/> 11.00 - 13.00 Giochi di squadra	MUSEO DELLA MUSICA Punto di fuga 9.30 - 11.00 <hr/> Paesaggi Sonori 11.00 - 12.30	MUSEO SPELEOLOGICO LUIGI FANTINI Lab. esperienziale 10.30 - 12.30 C/o Antico Cassero Porta Lama
	USCITA ORE 13.00	USCITA ORE 13.00	USCITA ORE 13.00	USCITA ORE 13.00	USCITA ORE 13.00

- **OFFICINADOLESCENTI SLAM POETRY**

Poetry Slam è una performance, una competizione in cui “il poeta” dichiara i suoi versi. Attraverso questa attività i partecipanti saranno invogliati ad esprimersi davanti a un pubblico non giudicante. Un esercizio di scrittura e di poesia detta ad alta voce. Zoopalco è un collettivo artistico che ricerca e produce nell’ambito della poesia multimediale, in una fluida compenetrazione di generi e strumenti: dall’oralità alla video-poesia, dalla spoken word music alla performance, dalla e-lit al teatro. I partecipanti verranno introdotti all’attività mediante la visione di materiali audiovideo legati alla Spoken Word (Premio Alberto Dubito) e assisteranno a delle performance live realizzate dai conduttori del laboratorio. Successivamente verranno scelti i temi su cui scrivere, e le modalità relazionali con cui realizzare i propri elaboratori (individuali, piccolo/grande gruppo). Verrà infine realizzato il poetry slam, nello spazio protetto di OfficinAdolescenti.

- **ASSOCIAZIONE VITRUVIO**

Visita guidata dai contenuti storico-naturalistici che ci racconterà la storia di uno dei più antichi orti botanici del Mondo, un percorso alla scoperta dell’incredibile varietà delle specie ospitate e del loro mutare nel corso delle stagioni.

L’Orto Botanico di Bologna fu fondato nel 1568 da Ulisse Aldrovandi, grande naturalista italiano, dopo la creazione di una delle prime cattedre per l’insegnamento della Botanica.

La prima sede dell’Orto fu nel centro della città, all’interno del Palazzo Pubblico, allora residenza del Cardinal Legato, in un cortile che oggi corrisponde approssimativamente alla Sala Borsa, vicino all’aula dove Aldrovandi impartiva le sue lezioni. Parleremo di foreste planiziali, conosceremo l’albero dei tulipani, l’albero della manna, quello della canfora, la quercia da sughero; scopriremo gli antichi usi dell’alloro, le strategie di sopravvivenza delle succulente e delle piante carnivore. Parleremo di tutto ciò e delle suggestioni che, in quel momento, questo splendido giardino ci vorrà donare.

La visita sarà tenuta da un biologo.

- **FANTATEATRO
IL DJING**

L’attività laboratoriale sarà divisa in due incontri. Il primo incontro verrà aperto da una breve introduzione sulla cultura Hip Hop, con focus sugli elementi del Djing e dell’Mcing, e verrà guidata un’attività di ricerca di brani musicali, incoraggiando la scelta di quelli ritenuti particolarmente significativi per sé. Seguirà un’iniziale introduzione sull’uso di “Audacity”, applicazione gratuita e disponibile sia per i dispositivi Windows e Apple. Nel secondo incontro verrà spiegato come creare tracce musicali: si insegnerà come tagliare e unire musiche diverse e creare effetti sonori elementari. Infine, ciascuno potrà realizzare la propria traccia musicale, a partire dalla ricerca dei brani avvenuta nel primo incontro.

- **MUSEO DELLA MUSICA
PAESAGGI SONORI**

Paesaggi Sonori si svolge nel laboratorio di informatica musicale del Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna. L’obiettivo è quello di curare e finalizzare un breve progetto compositivo ideato dai/dalle ragazzi/e. Si parte dall’esplorazione sonora di oggetti e strumenti non convenzionali arrivando all’utilizzo del software di editing e montaggio del suono. Proveremo ad avvicinarci al concetto di paesaggio sonoro attraverso la pratica della registrazione. I campioni registrati anche in esterna saranno utili per essere manipolati in un secondo momento nel laboratorio musicale-informatico.

- **MUSEO DELLA MUSICA
PUNTO DI FUGA**

Punto di fuga disvela una serie di ambienti immaginati o immaginari che trasferiscono i visitatori del Museo della musica in un altrove molto lontano, nel tempo e nello spazio fra stanze-paese, architetture illusorie e scenografie teatrali. Luoghi ideali, di rifugio, di meditazione, di evasione, di fuga..paesaggi interiori in cui perdersi e ritrovarsi. Il fulcro della visita sarà l’esplorazione della sensazione di spaesamento indagando, allo stesso tempo, ciò che costituisce sicurezza, che ci fa tornare a casa. Dopo la visita in museo, la parte pratica in laboratorio si occuperà di tradurre parole e sensazioni in un paesaggio ispirato alle visioni, le vertigini, i ricordi e i nuovi pensieri che il perdersi e il divagare necessariamente regala.

- **MUSEO SPELEOLOGICO
LUIGI FANTINI**

Il museo conserva un ricco patrimonio [mineralogico](#), in gran parte derivante dall’area dei [Gessi bolognesi](#), ma comprende anche [campioni](#) originari di altre regioni italiane. Molteplici sono anche gli esemplari di [cristallizzazioni](#), [mineralizzazioni](#) e [concrezionamenti](#). Alcune vetrine espositive di carattere

storico presentano gli attrezzi utilizzati dai primi esploratori del Gruppo Speleologico Bolognese, fondato nel 1932 da **Luigi Fantini**, pioniere delle ricerche sulla preistoria bolognese, a cui il museo è intitolato. Corredano le collezioni una biblioteca **speleologica** contenente circa novemila volumi e un archivio fotografico ricco di circa cinquemila immagini di grotte e ambienti **carsici**. Durante il laboratorio un esperto speleologo guiderà i ragazzi nell'esplorazione tattile dei frammenti di minerali, stalattiti e stalagmiti. Una breve introduzione teorica sulla storia della speleologia, cosa sono le grotte, come si formano e perché sono importanti. Attrezzatura e sicurezza: Dimostrazione pratica sull'uso corretto dell'attrezzatura di speleologia, come caschi, lampade frontali e corde, protocolli di sicurezza fondamentali da seguire durante l'esplorazione in grotta.

	LUGLIO				
GRUPPI	Lunedì 08/07	Martedì 09/07	Mercoledì 10/07	Giovedì 11/07	Venerdì 12/07
	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00	ENTRATA ORE 9,00
A	FLOORBALL 9.30 - 11.30 CON LA PROF.SSA VIOLETA <hr/> SCACCHI 11.30 - 12.30	FANTATEATRO IL DJING 9.30 - 10.30 C/o Scuola <hr/> 11.00 -13.00 Giochi di squadra	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO Terribili e meravigliosi mostri	PISCINA	PASSEGGIATA A VILLA GHIGI (gelato alla baracchina di via San Mamolo)
B	FLOORBALL 11.30 - 12.30 CON LA PROF.SSA VIOLETA <hr/> SCACCHI 9.30 - 11.30	FANTATEATRO IL DJING 9.30 - 10.30 C/o Scuola <hr/> 11.00 -13.00 Giochi di squadra	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO Terribili e meravigliosi mostri	PISCINA	PASSEGGIATA A VILLA GHIGI (gelato alla baracchina di via San Mamolo)
	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00	USCITA ORE 13,00

- **FANTATEATRO
IL DJING**

L'attività laboratoriale sarà divisa in due incontri. Il primo incontro verrà aperto da una breve introduzione sulla cultura Hip Hop, con focus sugli elementi del Djing e dell'Mcing, e verrà guidata un'attività di ricerca di brani musicali, incoraggiando la scelta di quelli ritenuti particolarmente significativi per sé. Seguirà un'iniziale introduzione sull'uso di "Audacity", applicazione gratuita e disponibile sia per i dispositivi Windows e Apple. Nel secondo incontro verrà spiegato come creare tracce musicali: si insegnerà come tagliare e unire musiche diverse e creare effetti sonori elementari. Infine, ciascuno potrà realizzare la propria traccia musicale, a partire dalla ricerca dei brani avvenuta nel primo incontro.

- **MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO
TERRIBILI E MERAVIGLIOSI MOSTRI**

A partire dall'esplorazione del concetto di mostro, ovvero creatura al tempo stesso terribile e meravigliosa, quindi unica nel suo genere, si riflette con i ragazzi sui pregiudizi con cui ci confrontiamo nella vita quotidiana e nell'attualità.

Si osservano alcuni amuleti della collezione egiziana, ad esempio quelli relativi al dio Bes e alla dea Sekhmet, con caratteristiche apparentemente sgradevoli o spaventose che però racchiudono significati più ampi. L'attività pratica consiste nel creare, con la tecnica dello stencil, un autoritratto mostruoso, cioè eccezionale, che rilegga alcuni aspetti della propria personalità e che ci mostri agli altri in una maniera autentica.