

Curriculum di Michele Tarallo

INFORMAZIONI PERSONALI



Libero professionista [redacted] – attività di formatore culturale e servizi alla persona

PROFILO

[redacted], ho potuto acquisire competenze in materia assistenziale socio sanitaria, di sostegno familiare e nel campo della comunicazione possibile in materia di disabilità. Dal 2013 ricopro il ruolo di presidente e direttore artistico dell'associazione Ideachiara, teatro sociale olistico dedita alla sensibilizzazione e sostegno della disabilità e dell'inclusività sociale attraverso lo strumento artistico del teatro e del cinema.

In circa venticinque anni (dal 1995 a tutt'oggi) ho sempre avuto una particolare predisposizione educativa, attraverso l'arte in genere, per le fasce d'età comprese tra i 3 e i 15 anni. Ho maturato, inoltre, uno stile e delle capacità empatiche, che in più di un'occasione hanno avallato la peculiare predisposizione verso il mondo dei piccoli e dei giovani.

Le esperienze artistiche, sia in campo formativo che in quello lavorativo, hanno migliorato le abilità pratiche e consentito una maggiore dimistichezza con il settore tecnico (audio e luci). Montaggio e smontaggio luci, puntamenti, settaggio e programmazione consolle, montaggio e smontaggio service audio, gestione mixer audio, datore audio e luci.

Negli ultimi sei anni, da autodidatta, ho intrapreso la passione per la post produzione audiovisiva (montaggi video, eventuale animazione in grafica digitale) e nel settore del grafic designer di foto e immagini.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- | | |
|---|---|
| Dal 2019 a tutt'oggi | DOCENTE DI TEATRO |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto scolastico paritario dell'infanzia "Giardini d'Infanzia" di Marcianise (CE) |
| • Tipo di azienda o settore | Istituto scolastico paritario |
| • Tipo di impiego | Docente teatrale per bambini dell'infanzia. |

Produzioni artistiche di fine anno (coinvolgendo circa 50 alunni dai 3 ai 5 anni):
- 2019 Pinocchio (spettacolo teatrale). Testo e regia Michele Tarallo
- 2020 Virus Fiabesco (cortometraggio, liberamente ispirato al racconto per

Curriculum di Michele Tarallo

bambini Il Pasticciere Zitti di Rosa Tiziana Bruno) – Sceneggiatura Michele Tarallo – Regia Michele Tarallo e Vincenzo Franceschini della Madhat production cinematografica di Napoli.
- 2022 *Cigno appiccica, fiaba di Ludwig Bechstein (spettacolo teatrale)*

Dal 2013 – Tutt'oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ATTORE TEATRO, REGISTA, ORGANIZZATORE, LIGHT E AUDIO DESIGNER, SCENOGRAFO, GRAFIC DESIGNER.

Ideachiara, teatro sociale olistico di Caserta, direzione artistica Michele Tarallo

• Tipo di azienda o settore

Teatro sociale: spettacoli, laboratori, cortometraggi per le nuove generazioni. Inclusione e sensibilizzazione alla tematica della disabilità

• Tipo di impiego

Attore, regista, organizzatore, promotore, curatore grafica, scenografo e progettazione luci e audio delle produzioni

- **AKTION T4, l'olocausto prima dell'olocausto (prod. 2020) – Testo Angelo Callipo, regia Michele Tarallo. Ruolo: direttore sanitario.**
- **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE CIRCENSE (prod. 2019).** Adattamento e regia Michele Tarallo. Assistente e formatore pratiche di giocoleria circense Compagnia Elefanti di Mariano Fiore di San Nicola la Strada (CE) – *Partecipazione alla sesta edizione del festival "valencirc" di circo sociale di Valencia (Spagna) Nou Circ.*
- **PASTICCIERE ZITTI E I SUOI SEGRETI (prod. 2019) – Testo e regia Michele Tarallo. Ruoli: Pasticciere Zitti, Investigatore e Apprendista Pasticciere.**
- **COME UNO STRANIERO, L'AUTISMO PER COMUNICARE (prod. 2017),** Testo Angelo Callipo, regia Giovanni Allocca. Ruolo: fratello autistico
- **IL VOLO DI SARA, SHOAH PER BAMBINI (prod. 2016).** Testo e regia Michele Tarallo. Ruolo: cantastorie
- **"DIVERSI" RACCONTI DI NATALE (prod. 2016).** Testo e regia Michele Tarallo. Ruolo: Babbo Natale.
- **LA CITTA' DEI LUPI BLU (prod. 2016).** Testo e regia Michele Tarallo. Ruolo: lupo blu.
- **IL GIOCATTOLO RIFIUTATO, giornata tipo di un barbone e la sua bambola disabile (prod. 2015).** Testo (azioni pantomimate) e regia Michele Tarallo. Ruolo: barbone discarica.
- **UN NATALE "DIVERSO" (prod. 2015).** Testo e regia Michele Tarallo. Ruolo: Babbo Natale.
- **ILREGALO ROTTO, per riflettere con il sorriso sulla disabilità. (prod. 2014).** Testo Angelo Callipo, regia Michele Tarallo. Ruoli: personaggi vari e padre bambina disabile.

Dal 2008 a tutt'oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ATTORE TEATRO

Tappeto volante S.r.L. di Scafati (NA). Direzione artistica Domenico Maria Corrado

• Tipo di azienda o settore

Teatro e teatro itinerante in luoghi appartenenti al patrimonio storico – archeologico e culturale della regione Campania.

Curriculum di Michele Tarallo

• *Tipo di impiego*

Attore nei seguenti spettacoli:

- L'INFERNO DI DANTE. Testo e regia Domenico Maria Corrado. Spettacolo itinerante nelle grotte di Pertosa (SA) e nelle grotte di Castelcivita (SA). Ruoli: Dante – Pier delle Vigne – Ulisse – Conte Ugolino – Farinata degli Uberti
- IL PURGATORIO DI DANTE. Testo e regia Domenico Maria Corrado. Spettacolo itinerante alla Certosa di Padula (SA) e al Chiostro di Santa Chiara a Scafati (NA). Ruoli: Manfredi – Forese Donati
- IL PARADISO DI DANTE. Testo e regia Domenico Maria Corrado. Spettacolo itinerante al Castello Arechi di Salerno. Ruoli: Dante – Giustiniano – Carlo Martello – Cacciaguida – San Bernardo
- ORFEO E EURIDICE. Testo e regia Domenico Maria Corrado. Spettacolo itinerante nelle grotte di Castelcivita (SA). Ruolo: Orfeo

2016 - 2022

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

DOCENTE DI TEATRO

Istituto comprensivo statale L. Vanvitelli di Caserta

Istituto scolastico

Referente esterno per il gruppo GLH scolastico in quanto presidente di Ideachiara Onlus e docente teatrale e cinematografico nei seguenti progetti di laboratorio:

- PON "Teatro a scuola" sezione primaria di Casola, frazione di Caserta DD4 (Maggio – Giugno 2022)
- Esperto esterno teatro e cinema corso in modalità E-learning, nell'ambito PON "facciamo rete" (Gennaio – Aprile 2021)
- Esperto esterno teatro nell'ambito PON "facciamo rete" (Ottobre 2019 – Marzo 2020)
- Laboratorio teatrale e cinematografico in ambito Scuola Viva (2016 - 2017) *Produzione di un cortometraggio sociale (partecipanti circa 25 alunni della scuola secondaria di I grado, di cui 4 protagonisti con disabilità cognitiva)* Laboratorio teatrale per numero 20 alunni della scuola secondaria di I grado.

Dal 2019 al 2022

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

• *Tipo di azienda o settore*

• *Tipo di impiego*

DOCENTE DI TEATRO

Asilo nido istituto scolastico paritario Children's moon di Caserta

Istituto scolastico paritario

Docente teatrale nei seguenti progetti di laboratorio:

- Laboratorio di teatro per fascia di età 6/10 anni, c/o campo estivo nel parco della Reggia di Caserta (Giugno – Luglio 2022).
- Laboratorio di teatro permanente per gli alunni della scuola dell'infanzia Children's moon. (2021 – 2022)
- PON "Facciamo rete" Progetto regione Campania – FSE per Campania 2014-2020 – Unione Europea– esperto esterno teatro per IC statale "L. Vanvitelli" di Caserta (Ottobre 2019 – Marzo 2020)

Curriculum di Michele Tarallo

- Esperto esterno teatro e cinema corso in modalità E-learning IC statale "L. Vanvitelli" di Caserta (Gennaio – Aprile 2021)
- Esperto teatro estate (luglio 2021) per IC Statale "Giannone" – direzione didattica 1° circolo di Caserta.

2016 – 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

DOCENTE DI TEATRO – REGISTA

Compagnia teatrale Scenicamente di Bellona (CE). Adulti e bambini

Realizza spettacoli teatrali tratti dal repertorio della tradizione partenopea.

Docente per la formazione attoriale degli attori della compagnia, bambini e adulti.

Regista degli spettacoli teatrali

Scenicamente adulti

- OGGI E' UNA E CHELL JURNATE Testo di Vincenzo Caretti, regia Michele Tarallo. Spettacolo storico sulla vicenda dei 54 martiri di Bellona al tempo della seconda guerra mondiale. (2017)
- ATTI UNICI PEPPINO DE FILIPPO. Adattamento e regia Michele Tarallo (2019)
- LO SPIONE DELLA SCALA C di Samy Fayad. Adattamento e regia Michele Tarallo (2021)

Scenicamente bambini

- SOS FIABE, uno spettacolo per salvare le fiabe. Testo e regia Michele Tarallo. (2017)
- LA CANTATA DEI PASTORI. Regia Michele Tarallo (2018)
- CANTO DI NATALE. di C. Dickens e regia Michele Tarallo (2018)
- GLI UCCELLI di Aristofane. Regia Michele Tarallo (2019)
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare. Adattamento e regia Michele Tarallo

2015 – 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

DOCENTE DI TEATRO – CO-ORGANIZZATORE

Ideachiarà, teatro sociale olistico di Caserta, direzione artistica Michele Tarallo

Progetta, organizza e produce manifestazioni di solidarietà, eventi artistici, spettacoli teatrali per ragazzi di tutte le fasce di età scolastica, nonché realizza cortometraggi di tipo sociale finalizzati alla sensibilizzazione della disabilità;

Offre formazione teatrale rivolgendosi a tutte le fasce di età (dai 3 anni in su) e favorendo l'inclusione attiva delle persone portatrici di ogni tipologia di disabilità.

Docente di laboratori di teatro permanenti e inclusivi.

- LABORATORIO TEATRO E CINEMA MODALITA' E-LEARNIG (durante lockdown del 2020), per I piccoli allievi dai 3 ai 14 anni soci di Ideachiarà. *Ideazione e tecniche di scrittura di un copione teatrale drammatizzando una fiaba e, per I più grandi, come si interpreta un monologo teatrale.*

Curriculum di Michele Tarallo

- LABORATORIO TEATRO SOCIALE PERMANENTE, sostenuto con il patrocinio morale dal comune di San Nicola la Strada (CE) ed in collaborazione con l'associazione culturale Alterum di San Nicola la Strada (CE)
- LABORATORIO TEATRO PER ASSOCIAZIONE AIPD (persone con la sindrome di down) sezione di caserta.
- LABORATORIO TEATRO PER ASSOCIAZIONE OPEN di Caserta, per bambini e ragazzi affetti da autismo.

Organizzatore manifestazioni solidali.

- HAPPY HAND ON THE ROAD (edizioni 2018 e 2019), manifestazione artistico, sportiva, culturale e ricreativa rivolta a tutte le scuole, associazioni e famiglie di Caserta e provincia, in cui le persone non disabili giocano e partecipano alla maniera delle persone disabili.

Promotore workshop e convenzioni con scuole sul territorio

- LA VOCE E' SUONO, Workshop condotto da Angelo Callipo sulle potenzialità espressive e comunicative della voce.
- TECNICHE DI CLOWNERIE, stage compagnia Elefanti di Mariano Fiore sulle tecniche basilari della giocoleria circense, rivolto ai bambini e ragazzi soci di Ideachiara
- LICEO D'ARTE SAN LEUCIO CASERTA, convenzione e collaborazione in un progetto di alternanza scuola – lavoro. Gli alunni del V anno del liceo d'arte hanno svolto tirocinio di moda e costume realizzando alcuni costumi degli spettacoli in produzione.

2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

AUDIO LETTORE

Esercito militare italiano

Settore editoriale militare

Realizzazione di podcast. Lettura articoli dell'editoriale nazionale Rivista Militare

2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

DOCENTE DI TEATRO

Istituto scolastico comprensivo ICAS di Francolise (CE)

Istituto scolastico statale

Docente teatrale nel seguente progetto di laboratorio:

- PON "Teatrando la realtà" – esperto esterno di teatro in un progetto rivolto all'inclusione scolastica circa 25 alunni, socialmente a rischio, della scuola secondaria di I grado (Novembre – Dicembre 2021)

Dal 2014 al 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

ATTORE TEATRO

La bottega del teatro di Caserta. Direzione artistica Pierluigi Tortora

Teatro di tradizione partenopea e produzione cortometraggi per ragazzi di scuola primaria

Curriculum di Michele Tarallo

- *Tipo di impiego* Recita in qualità di attore nei seguenti spettacoli, replicati in teatri, auditorium, istituti scolastici e spazi off delle provincie Campane e di altre regioni del centro – sud Italia:

- QUELLI DEL DIPLOMA 1982. Testo e regia Pierluigi Tortora. Storia originale. Ruolo: amico sacerdote.
- LA CANTATA DEI GIORNI PARI. Testo e regia Pierluigi Tortora. Riadattamento atti unici da Eduardo De Filippo. Ruoli: Pasqualino *da Natale in casa cupiello* – Rafilina *da Farmacia di turno* – Nicola *da Sik Sik l'artefice magico* – il suggeritore *da uomo e galantuomo*.
- LA PENNA DI SALGARI. Testo e regia Pierluigi Tortora. Riadattamento da due atti unici di Eduardo De Filippo. Ruoli: Michele *da Pericolosamente* – Bartolomeo *da amicizia*

Dal 2013 al 2018

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

DOCENTE DI TEATRO

Istituto scolastico paritario infanzia e primaria "Zerodieci" di San Prisco (CE)

- *Tipo di azienda o settore*

Istituto scolastico paritario

- *Tipo di impiego*

Docente teatrale per bambini.

Produzioni teatrali e cinematografiche di fine anno (coinvolgendo circa 100 alunni dai 3 ai 5 anni e circa 100 alunni dai 6 ai 10 anni) con testi originali e/o rielaborati e regia di Michele Tarallo

- 2013 "Il circo pazzo" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Scugnizzi nel mondo" (spettacolo teatrale alunni elementari)
- 2014 "Pinocchio" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Inferno, al tempo delle discariche infernali" (spettacolo teatrale alunni elementari)
- 2015 "Cigno appiccica" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Bretelle e cappellini". Sceneggiatura Michele Tarallo e Regia Felice d'Andrea e Michele Tarallo (cortometraggio elementari sul tema della separazione e del bullismo, finalista, 5 classificato al festival concorso regionale "Io esisto" di Benevento Cinema e Televisione)
- 2016 "Totò sapore, alla scoperta della pizza" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Eroi in pantofole" (cortometraggio elementari sul tema scopriamo la storia). Sceneggiatura Michele Tarallo e Regia Felice d'Andrea e Michele Tarallo
- 2017 "Giro del mondo in 80 giorni" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Il mondo delle fiabe" (spettacolo teatrale alunni elementari)
- 2018 "La fabbrica di cioccolato" (spettacolo teatrale alunni materne)
"Un favoloso mistero" (cortometraggio elementari sul tema dell'importanza delle fiabe). Sceneggiatura Michele Tarallo e Regia Felice d'Andrea e Michele Tarallo.

2017 - 2018

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

ATTORE CINEMA e SCENEGGIATORE

On stage di Felice D'Andrea

- *Tipo di azienda o settore*

Cinema - produzioni video

Curriculum di Michele Tarallo

- *Tipo di impiego* Recita e collabora nella scrittura delle sceneggiature di una serie di brevissimi cortometraggi intitolati Serial Trailer, web serie divertenti.
 - OPERA PRIMA
 - PASSATO DI VERDURE
 - IL MUSICAL
 - EFFETTI COLLATERALI
 - FUGA DALLA DISCARICA
 - IL VOLANTINO
 - CAFFEINA
 - SALICE PIANGENTE
 - DONNE D'AFFARI
 - LA SOLITUDINE

- 2015**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
- AUTORE LETTERARIO**
Edizioni San Paolo di Milano

Produzione e distribuzione libri e audiovisivi

Scrittore del romanzo

 - IL REGALO ROTTO. Prefazione a cura di Alessio Boni e post fazione di Angelo Callipo. Il libro è stato distribuito in allegato all'editoriale Famiglia Cristiana. *Un racconto ironico e riflessivo sulla vita della famiglia Tarallo dal momento in cui viene al mondo Chiara Tarallo, bambina nata con una grave disabilità. Chiara non parla, no si muove, soffre di una epilessia rara ... eppure comunica.*

- 2015**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
- ATTORE CINEMA**
The Jackal di Napoli

Produzione spot e audiovisivi

Recita in qualità di attore cinematografico

 - L'ULTIMO REGALO RIMASTO. Spot per la campagna promozionale Save the childrens. Ruolo: cliente

- 2014 - 2015**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
- ATTORE CINEMA**
La bottega del teatro di Caserta. Direzione artistica Pierluigi Tortora

Teatro di tradizione partenopea e produzione cortometraggi per ragazzi di scuola primaria

Recita in qualità di attore cinematografico

 - LA GITA FANTASTICA. Sceneggiatura e regia di Pierluigi Tortora. Cortometraggio realizzato con 20 alunni dell'Istituto scolastico Sant'Antida di Caserta. Ruolo: collaboratore scolastico – prete rapper
 - SPOSI. Sceneggiatura e regia di Pierluigi Tortora. Cortometraggio Ruolo:

Curriculum di Michele Tarallo

sacerdote di campagna.

2014

ATTORE TEATRO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnia Caravan teatro di Aversa (NA). Direzione artistica Giovanni del Prete.

• Tipo di azienda o settore

Teatro

• Tipo di impiego

Recita nel seguente spettacolo itinerante:

- A SPASSO CON LA SCIENZA. Testo e regia Giovanni del Prete. Spettacolo itinerante presso il belvedere di San Leucio – Caserta. Ruolo: lo zero matematico.

Dal 2003 al 2012

ATTORE TEATRO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione culturale Kaos Teatro di Caserta. Direzione artistica Angelo Callipo

• Tipo di azienda o settore

Spettacoli di teatro classico, teatro itinerante in siti storico – archeologici. Repliche in teatri e siti storico – archeologici di Caserta e provincie.

• Tipo di impiego

Recita in qualità di attore nei seguenti spettacoli:

- CIÒ CHE NON È PUÒ SEMPRE DIVENTARE ... SPETTACOLARI IMPRESE DI DON CHISCIOTTE DELLA MANCHA. Testo e regia Angelo Callipo. Ruolo: Sancho.
- VINALIA PRIORA. Testo e regia di Angelo Callipo. Performance Teatrali nei siti archeologici di Teano e dintorni, per conto della Sovrintendenza dei beni Archeologici di Teano (CE). Ruoli: vari di epoca romana.
- LA MALA NOVELLA. Testo e regia di Angelo Callipo. Spettacolo sul tema della Shoah con brani tratti da opere di P. Levi. Ruolo: internato campo di concentramento.
- ECCE HOMO Drammatizzazione della Passio di Cristo e brani tratti di P. Levi – D. M. Turoldo e testi originali. Testo e regia Angelo Callipo. Ruoli: vari
- STRANE VENTURE E MIRABIL CASO DI UN NASO, drammatizzazione in pantomima del Naso di Gogol. Testo e regia Angelo Callipo. Ruolo: Platon Kovalev
- EDIZIONI DI CECILIA DELLE GRAZIE... IL SEGRETO RIVELATO - CECILIA DELLE GRAZIE... ANNO DEL SIGNORE 1860 - CECILIA DELLE GRAZIE... I MISTERI. Testi e regia Angelo Callipo. Azione teatrale itinerante nel complesso borbonico di San Nicola la Strada (Caserta). Ruoli: Frate, Garibaldino, Frate.
- SAO KO KELLE TERRE... Testo e regia Angelo Callipo. Drammatizzazione del Placito Capuano. Ruolo: contadino.
- IFIGENIA di Euripide. Riadattamento e regia di Angelo Callipo. Ruolo: Agamennone
- FRAMMENTI D'EPOCA. Testo e regia di Angelo Callipo. Rievocazione storica medievale. Ruoli: vari
- VIZI DI GRUPPO E VIRTÙ DI GENIO. Testo e regia Angelo Callipo. Spettacolo sulla figura di "Jovinelli".

Curriculum di Michele Tarallo

- LA MOSTELLARIA DI PLAUTO. Riadattamento e regia Angelo Callipo. Ruolo: cantastorie.
- A SEGUIR DEL LORO AMORE tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Spettacolo teatrale itinerante nel comune di Sant'Agata De Goti (BN). Ruolo: Mercuzio

2011 - 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

DOCENTE TEATRO

Istituto superiore di Scienze religiose di Caserta

Ecclesiastico

Docente di tecniche teoriche e pratiche di tipo teatrale con una specifica attenzione agli aspetti del teatro religioso

- LABORATORIO DI FORMAZIONE PER OPERATORE TEATRALE IN CONTESTI EDUCATIVI E PASTORALI

Dal 2008 al 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ATTORE, REGISTA, ORGANIZZATORE, LIGHT E AUDIO DESIGNER, SCENOGRFO, GRAFIC DESIGNER.

Compagnia Altro Teatro Oltre di Caserta, direzione artistica Michele Tarallo

Promuove la diffusione del teatro religioso, e del teatro in genere, attraverso spettacoli e laboratori.

Recita, produce, organizza e ne cura la distribuzione e l'allestimento tecnico audio, luci e scenografico.

- TOTUS TUUS. L'UOMO GIOVANNI PAOLO II (prod. 2011). Testo e regia Michele Tarallo e Pierluigi Tortora. Ruolo: Giovanni Paolo II.
- L'INCHIESTA. DIMMI CHI SEI PADRE PIO DA PIETRELCINA (prod. 2010). Testo e regia Michele Tarallo e Pierluigi Tortora. Ruoli: Inquisitore, Frate, Padre Di Padre Pio, Compaesano.
- PRIGIONIERO DEL CONFESIONALE, VITA DEL CURATO D'ARS (prod. 2010). Testo Angelo Callipo, regia Michele Tarallo. Ruolo: Curato D'ars Giovanni Maria Vianney.
- SOLO NEI PERSONAGGI, monologhi autori vari (prod 2010). Riadattamento testi di Michele Tarallo, regia Pierluigi Tortora. Ruoli: personaggi vari
- DAL CALCIO AI CALCI, STORIA DI PUSKAS D'UNGHERIA (prod. 2010). Testo e regia Michele Tarallo. Ruolo: Puskas.
- FAVOLA DI NATALE, OVVERO I CAMPI DI CONCENTRAMENTO AL TEMPO DEL NATALE (prod. 2009). Riadattamento testi e regia Michele Tarallo. Ruolo: voce narrante.
- DON EUSTACHIO MONTEMURRO: UN MEDICO SANTO. (prod. 2008). Testo e regia Michele Tarallo. – *Spettacolo finalista al 1° concorso nazionale I teatri del sacro.* Ruolo: Don Eustachio Montemurro
-

Organizzatore del primo concorso di monologhisti del sacro

- AUTORI DEL SACRO. Concorso di scrittura monologhi teatrali a tematica

Curriculum di Michele Tarallo

religiosa/sacra.

Organizzatore manifestazioni di solidarietà e beneficenza artistiche

- CHIARAMENTE, ARTISTI SOLIDALI PER BENEFICENZA (edizioni 2011 – 2012). Kermesse artistiche, testimonianze, interviste alle autorità politiche e mediche per raccogliere fondi e doverli in beneficenza a situazioni familiari colpite da gravi disabilità.

2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ATTORE - MIMO

Compagnia balletto di Napoli diretta da Mara Fusco

Compagnia di danza

Recita in qualità di attore mimo nel seguente spettacolo musicale e danzato

- LA BELLA ADDORMENTATA diretto da Mara Fusco. Ruolo: Re

2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ATTORE TEATRO

Sovrintendenza ai beni archeologici di Pompei e Napoli

Tutela del patrimonio archeologico

Recita nel seguente spettacolo itinerante:

- IL SOGNO DI POMPEI. Testo e regia Francesco Capotorto. Spettacolo itinerante presso gli scavi archeologici di Pompei. Ruolo: cicerone pompeiano.

Dal 2003 al 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ATTORE TEATRO

Teatro comunale di Caserta. Direzione artistica Nunzio Areni

Produzione e distribuzione spettacoli di teatro.

Recita nei seguenti spettacoli, di cui alcune repliche si sono svolte anche in Iran e Russia.

LE STANZE DI FERDINANDO. Testo e regia Angelo Callipo. Spettacolo itinerante nelle stanze del real sito di San Leucio – Caserta. Ruolo: Ferdinando IV di Borbone

STRANE VENTURE E MIRABIL CASO DI UN NASO. Testo e regia Angelo Callipo. Drammatizzazione in pantomima del Naso di Gogol. Partecipazione al Festival internazionale di Lobnia (Mosca) – Russia. Ruolo: Platon Kovalev

LA MOSTELLARIA DI PLAUTO. Riadattamento e regia Angelo Callipo. Partecipazione al Festival Internazionale del Teatro Comico dell'Iran. Ruolo: cantastorie.

2006 e 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ATTORE TEATRO

Compagnia teatro Artinsieme di Caserta. Direzione artistica Gianni Gugliotta e Franco Mantovanelli

Curriculum di Michele Tarallo

- *Tipo di azienda o settore* Musica e teatro
- *Tipo di impiego* Recita in qualità di attore nello spettacolo
 - LA CANTATA DEI PASTORI. Testo riadattato e regia di Gianni Gugliotta. Ruolo: Armenzio, il pastore
- 2006**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **ATTORE CINEMA**
Mutamenti, società di produzione artistica di Caserta
 - *Tipo di azienda o settore* Teatro e cinema
 - *Tipo di impiego* Recita in qualità di attore cinematografico
 - UN RICCO SOGNO. Sceneggiatura e regia di Rino Della Corte. Cortometraggio sul tema della ricchezza e la povertà. Ruolo: cameriere.
- 2005 - 2006**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **DOCENTE TEATRO**
Teatro comunale di Caserta. Direzione artistica Nunzio Areni
 - *Tipo di azienda o settore* Produzione e distribuzione spettacoli di teatro.
 - *Tipo di impiego* Docente teatrale di supporto nel primo Corso di formazione teatrale rivolto alla città di Caserta
- 2005**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **ATTORE TEATRO**
Compagnia Nostos Teatro di Aversa. Direzione artistica Giovanni Granatina
 - *Tipo di azienda o settore* Teatro
 - *Tipo di impiego* Recita in qualità di attore nello spettacolo
 - A SPASSO CON LA STORIA. Testo e regia Giovanni del Prete e Giovanni Granatina. Spettacolo itinerante sulle vicende dell'unità d'Italia, presso il complesso monastico di San Francesco di Aversa. Ruolo: Trabucco
- Dal 1995 al 2001**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **ATTORE TEATRO e CO-ORGANIZZATORE**
Cooperativa teatrale per ragazzi, La Mansarda, teatro dell'orco di Caserta. Direttore artistico Roberta Sandias
 - *Tipo di azienda o settore* Spettacoli e formazione teatrale per l'infanzia e la gioventù.
 - *Tipo di impiego* Recita e co-organizza la distribuzione, nonché la promozione in qualità di socio fondatore, nei seguenti spettacoli teatrali dedicati all'infanzia e la gioventù:
 - ANNA FRANK, tema shoah. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro. Ruolo: Otto Frank
 - IL MILES, di Plauto. Regia Maurizio Azzurro. Ruolo: servo
 - UN COLTELLO IN TASCA, tema legalità. Testo e regia di Angelo

Curriculum di Michele Tarallo

Callipo. Ruolo: ispettore

- NON COLPEVOLE, tema shoah. Testo e regia Angelo Callipo e Maurizio Azzurro. Ruolo: Giudice inquisitore
- ROSARIO, tema legalità. Testo e regia di Angelo Callipo. Ruolo: co-protagonista
- LISISTRATA, di Aristofane. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro.
- BABBO NATALE E PULCINELLA. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro. Ruolo: babbo natale
- LE GAIE NOVELLE DI CALANDRINO, BRUNO E BUFFALMACCO. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro. Ruolo: Calandrino
- BABBO NATALE ROCKSTAR. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro. Ruolo: Babbo natale.
- TELEFIABA. Testo Roberta Sandias, regia Roberto Solofria. Ruoli: Fiabolo, venditore orientale, porcellino.
- I TRE PORCELLINI. Testo Roberta Sandias, regia Roberto Solofria. Ruolo: il lupo
- GIACOMO, GIACOMO, dale operette morali di Leopardi. Testo e regia Roberta Sandias. Ruoli: vari
- BABBO NATALE E IL MISTERO DELLA LISTA SCOMPARSA. Testo Roberta Sandias, regia Maurizio Azzurro. Ruolo: babbo natale.
- VARDIELLO, da G. Basile. Testo Roberta Sandias, regia Roberto Solofria. Ruoli: vari.
- RE LEONE VA IN PENSIONE. Testo Roberta Sandias, regia Roberto Solofria. Ruolo: topolino servitore.
- ECCO A VOI I CLOWN. Scketch di clownerie varie, regia Roberto Solofria. Ruoli: vari.

Dal 1995 al 2001

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

DOCENTE DI TEATRO

**Cooperativa teatrale per ragazzi, La Mansarda, teatro dell'orco di Caserta.
Direttore artistico Roberta Sandias**

• *Tipo di azienda o settore*

Spettacoli e formazione teatrale per l'infanzia e la gioventù.

• *Tipo di impiego*

Docente teatrale in diverse scuole di ogni ordine e grado. A titolo esemplificativo:

- Scuola secondaria di I grado "E. Fermi" Alvignano (CE)
- Istituto comprensivo "A. ruggiero" – Caserta
- Direzione didattica I Circolo – Caserta
- Direzione didattica II Circolo – Caserta
- Direzione didattica III Circolo – Caserta
- Direzione didattica IV Circolo – Caserta
- Direzione didattica V Circolo – Caserta
- Scuola Media Vanvitelli – Caserta
- Scuola Media Dante Alighieri – Caserta
- Direzione didattica S. Arpino (CE)
- Direzione didattica Sant'Agata dei Goti (BN)
- Direzione didattica "Uccella" Santa Maria Capua Vetere (CE)
- Direzione didattica "Principe di Piemonte" Santa Maria Capua Vetere (CE)
- Scuola Media "E. Fieramosca" Capua (CE)

Curriculum di Michele Tarallo

- Direzione didattica "Pier delle Vigne" Capua (CE) ...

Istruzione e formazione

Dal 1995 al 2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2009

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1988

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese

- Capacità di lettura, scrittura e

Elementare

PERFEZIONAMENTO D'ATTORE E ORGANIZZATORE

Stage, workshop e corsi di specializzazione

- "Fai il tuo teatro" Formazione in Organizzazione, produzione, comunicazione, formazione del pubblico, critica, per realizzare un progetto sul proprio territorio – Docenti: Mimma Gallina (Scuola Paolo Grassi di Milano), Gianluca Balestra (Elsinor teatro di Milano), Debora Pietrobono (responsabile ufficio stampa di Emilia Romagna teatro fondazione) e vari altri. (Luglio 2020)
- "Il varietà di Viviani" Ernesto Lama,
- "Organizzazione Teatrale" Cristina Santarcangelo,
- "Le Jeu Masque" Duccio Bellugi Vannuccini del Théâtre du Soleil,
- Commedia dell'Arte Claudia Contin e Ferruccio Merisi,
- "Il mondo della luna" Commediants di Barcellona,
- "Il teatro del 900 tra avanguardia e tradizione" con Natalie Menta, Daniela Regnoli, Michele Monetta,
- Il teatro di Aristofane Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena (BO) Salvatore Cardone,
- Mimo Corporeo Yves Lebreton Teatro dell'Albero Montespertoli – Firenze

DIPLOMA ATTORE - MIMO

Icra project di Napoli. Direzione artistica Michele Monetta

Mimo corporeo, scherma, maschere commedia dell'arte

DIPLOMA ATTORE

Scuola Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone

Recitazione, tecnica di movimento, uso delle maschere, improvvisazione, uso della voce ecc.

DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO IN RAGIONERIA

ITC Cesare Pavese di Caserta

Amministratore contabile

Voto 

Curriculum di Michele Tarallo

parlato

Capacità e competenze relazionali

Ottime capacità di lavorare in team.

C'è sempre una soluzione alternativa.

Passione e divertimento nello svolgere i compiti assegnati o in quei contesti in cui bisogna coordinare e collaborare.

Capacità e competenze organizzative

Ci provo al meglio di me stesso. La formazione in qualsiasi settore tecnico o artistico è costante ed incessante.

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza teorica e pratica del pacchetto microsoft office. dei programmi di montaggio video (adobe premiere), dell'animazione video (adobe after effects) e per il ritocco e la composizione grafica di immagini (adobe photoshop)

Capacità e competenze artistiche

Le suddette competenze sono state acquisite da autodidatta, seguendo molteplici corsi gratuiti o a pagamento disponibili online.

Mi piace suonare la chitarra. Adoro ideare storie e scrivere sceneggiature, copioni, fiabe e racconti.

Altre capacità e competenze

Ottime capacità nel montaggio di service audio e luci e nella loro gestione durante gli eventi artistici e non.

Patente

Me la cavo come macchinista e aiuto scenografo.

B

Premi e riconoscimenti

- **Menzione speciale per Idea e Regia del cortometraggio "Comunicare"** FESTIVAL TEATRO E DISABILITA' "LI SEI VERO" de "Il veliero" Città di Monza 2021
- **Vincitore Autore – performer monologo "Il regalo rotto"** ACTORS&POETRY FESTIVAL DI GENOVA 2017
- **Premio Internazionale** Città di Caserta CULTURA – ARTE – SPETTACOLO 2016
- **Miglior attore** FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO RAGAZZI Parco Pinocchio di Salerno per "Le gaie novelle di Bruno, Buffalmacco e Calandrino" 2006

LUOGO E DATA

Bologna, 26/01/2023

