

INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCA GREPPI



Indirizzo: [REDACTED]
Città: [REDACTED]
Prov.: [REDACTED]

Sesso: [REDACTED] Data di nascita: [REDACTED] Nazionalità: [REDACTED]

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

A.S. 2021-2022 Docente progetto "Storia della musica"

A.S. 2020-2021 Progetto di 100 ore in 5 moduli, realizzati in ciascuna classe dell'indirizzo Scienze Umane – Progetto Musica e Spettacolo dell'Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci" di Ferrara, con percorsi didattici personalizzati per ogni classe.

2020 Progetto "Avvicinamento all'opera"

Ideazione di un progetto finalizzato all'avvicinamento all'opera lirica e rivolto alla classe 3B dell'IC20 – Rolandino de' Passaggeri di Bologna. A causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del covid-19 il progetto è stato svolto da remoto e concluso con un unico intervento online in data 25 maggio 2020.

Dal 12 marzo al 12 giugno 2019 Coordinatore dei bambini a scuola e in teatro

Associazione Europa InCanto, progetto "Scuola InCanto"

Contatti e coordinamento con i docenti, laboratori di canto presso le scuole aderenti al progetto, partecipazione agli spettacoli insieme alle classi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 - 2021 Laurea Magistrale in Discipline della Musica e del Teatro

Classe LM-45 Musicologia e beni musicali

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Votazione: [REDACTED]

2020 - 2021 Percorso 24 cfu

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Curriculum Vitae

Francesca Greppi

- 2017 - 2020 Diploma accademico di II livello – Canto Barocco
Conservatorio Bruno Maderna di Cesena
Votazione: [REDACTED]
- 2016 - 2017 Corso libero di Canto Barocco
Conservatorio Bruno Maderna di Cesena
- 2013 - 2018 Laurea triennale in DAMS – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Votazione: [REDACTED]
- 2013 - 2016 Diploma accademico di I livello – Canto
Conservatorio G. B. Martini di Bologna
Votazione: [REDACTED]
- 2008 - 2013 Diploma di maturità classica
Liceo Classico A. Volta, Como
Indirizzo PNI
Votazione: [REDACTED]
- 2011 - 2012 Programma "Un anno scolastico in Australia 2011/2012"
Thomas Carr College, Tameit (Victoria), Australia

ESPERIENZA ARTISTICA

- 10 ottobre 2021 Associazione musicale Selifa – *La primavera dei giovani*, presso l'Auditorium di Sant'Agostino (San Ginesio, MC).
- 6 dicembre 2020 Festival della musica 2020 – *La magia del Natale*, presso la Chiesa di San Giuseppe di Arbedo (CH).
- 11 ottobre 2020 Festival della lirica – *Gran galà della lirica* presso la Bibliomedia Svizzera Italiana di Biasca (CH).
- 19 e 20 settembre 2020 Festival Bellezze interiori (Como) – Lirica: Due concerti dedicati alla romanza da camera.
- 15 agosto 2020 41° Rassegna Sere d'Estate – "Concerto lirico: i duetti famosi e le arie più belle delle opere più conosciute" (Chiostro di San Francesco, Cesena).
- Agosto 2020 Premio "miglior solista con orchestra" del 17° Corso estivo Marco Allegri.
- 27 gennaio 2020 Concerto della memoria (Chiesa Parrocchiale di Bagnara, Ravenna).
- 7 dicembre 2019 Musica antica insieme presso la Sala Casella del Conservatorio B. Maderna di Cesena.
- 21/22 settembre 2019 Festival Bellezze interiori (Como) – Due concerti lirici.
- 21 giugno 2019 La vocalità dell'opera italiana del Seicento – A. Scarlatti, *La caduta de' Decemviri* (ruolo: Virginia) presso la corte del Conservatorio B. Maderna di Cesena.
- 20 gennaio 2019 Magnificat di Bach (soprano I solo) presso la chiesa San Giovanni Evangelista di Ravenna, dir. Silvia Biasini.
- 9 dicembre 2018 Magnificat di J. S. Bach (soprano I solo) presso la chiesa parrocchiale di Poggio Rusco, dir. Luca Buzzavi.

ALTRE ESPERIENZE

- Agosto 2020 17° Corso Estivo Marco Allegri
Frequenza del corso di canto lirico, docente: Daniela Pini.
- Da febbraio ad aprile 2019 Redazione libretti di sala per la rassegna concertistica La Soffitta | Musica
Dipartimento delle arti, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Redazione dei libretti di sala ("Il canto della sera"; "Le quattro vie del melos") e presentazione orale del concerto "Il canto della sera".
- Aprile 2015 Laboratorio teatrale "Lo sguardo oltre, percorsi dell'attore verso il personaggio"
Tenuto dal M. Enrico De Feo presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna
- Aprile 2016 Masterclass di anatomofisiologia della voce cantata
Tenuta dalla Prof.ssa Alessandra Cordioli presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
	Certificazione IELTS conseguita in data 31/03/2012 – Overall Band Score: 7.5				
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Frequenza nell'anno accademico 2020/2021 di un corso di tedesco di livello A2 presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Bologna e superamento delle prove di verifica (scritta e orale) previste.

- Competenze comunicative Buone competenze comunicative sviluppate durante gli studi attraverso la stesura e discussione di elaborati in ambiti disciplinari diversi.
- Competenze digitali Buona conoscenza del pacchetto Office.
Buona conoscenza dei programmi di videoscrittura musicale MuseScore e Finale.
- Altre competenze Ottime capacità di ricerca bibliografica acquisite nel corso degli studi universitari, in particolar modo durante la stesura dell'elaborato finale.
Ottime capacità di scrittura di elaborati di carattere sia divulgativo sia accademico, acquisite nel corso degli studi superiori e universitari; partecipazione al workshop "Il mestiere del critico" a cura di Guido Vitiello e organizzato da Internazionale dal 5 al 7 ottobre 2018 a Ferrara.
- Patente di guida B

Bologna 10.12.2021
Francesca Greppi