

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIOVANNA BARBERIO

E-mail

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Settembre 2006 - Luglio 2011

Liceo "A. Maffei", Riva del Garda

Materie di indirizzo: matematica, chimica, fisica, scienze della terra

Maturità scientifica

Novembre 2013 - Marzo 2019

Università Alma Mater Studiorum di Bologna, Scuola di Lettere e Beni culturali, Corso di Laurea in Lettere Moderne
Letteratura italiana, letteratura e lingua latina, storia della lingua italiana, filologia romanza, filologia della letteratura italiana, filosofia, storia, geografia, storia dell' arte, psicologia dell' arte.

Laurea in Lettere moderne

Laurea di 1° livello, classe L10

Ottobre 2004 - Ottobre 2014

Conservatorio "F. A. Bonporti" di Riva del Garda - M° Maria Grazia Petrali

Pianoforte, solfeggio, esercitazioni corali, storia della musica, analisi e armonia, musica da camera

Diploma in pianoforte (equiparato ad una Laurea di II livello).

Corso tradizionale (10 anni)

Ottobre 2014 - Luglio 2018

Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna - M° Stefano Orioli

Esecuzione pianistica e repertorio, estetica della musica, analisi e armonia, semiografia della musica contemporanea, bibliografia, musica da camera e pratica dell' accompagnamento, pratica dell' organo, pratica del clavicembalo.

Laurea specialistica di secondo livello in pianoforte.

Biennio sperimentale di secondo livello, pianoforte

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Fin da piccola manifesta uno spiccato interesse nel campo musicale, artistico e una profonda attrazione per tutto ciò che riguarda la creatività, la sperimentazione e la rielaborazione artistica. Partecipa a diversi concorsi pianistici, vincendo il primo premio al VI Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Riccione" in duo pianistico con Sara Barberio. Vince nel 2008 il secondo premio e nel 2010 il terzo premio due edizioni del Concorso Internazionale "Camillo Togni" a Brescia. Nel dicembre 2009 vince il terzo premio all' XI Concorso Pianistico "Carlo Vidusso" a Milano e nel dicembre 2011 il secondo premio all' European Music Competition Città di Moncalieri, Torino. Approfondisce gli studi frequentando diverse masterclass a Polistena, Trento, Riva del Garda, Caderzone e S.Giovanni Valdarno con docenti come A. Turini, M. G. Petrali, R. Biveiniene, H. Quagliata, P. Camicia, P. De Maria, T. Levitina, O. Laneri. Suona in diverse manifestazioni, tra le quali "Mondi Sonori" a Trento, la Festa della musica al Casinò di Arco e dal 2015 per la rassegna "Musica in Fiore", che si svolge ogni anno nella Galleria Farnese di Palazzo d'Accursio e nella Sala Bossi del Conservatorio G. B. Martini, a Bologna. Si esibisce in vari concerti, sia in duo pianistico con Sara Barberio nell'agosto 2010 a Folgaria e nel gennaio 2013 nel "Palazzo dei Capitani" di Malcesine; sia come solista nel maggio 2012 a San Giovanni Valdarno e nel luglio 2014 a Castelfranco di Sopra, Arezzo. Nel dicembre 2014, in occasione della presentazione dei nuovi pianoforti serie ex della Yamaha, suona presso "Iriti- strumenti musicali" di Riva del Garda.

La sua duplice formazione, musicale e pianistica unita a quella umanistica e universitaria e i suoi interessi nell'ambito artistico le permettono di partecipare attivamente a convegni e conferenze e di dare un'impronta originale ai suoi interventi. Nell'aprile 2014 prende parte al viaggio guidato offerto agli allievi migliori del Conservatorio di Riva e di Trento a Salisburgo, Ratisbona e Lipsia, dove suona in concerto presso la Westphalsches Haus di Markkleeberg, presentando al pubblico i brani da lei eseguiti. A partire dal marzo 2014 partecipa annualmente alla conferenza "Giovani in Ricerca", (edizione 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), organizzata dal Liceo Andrea Maffei e dall'Associazione Diesse di Riva del Garda. Anche in questa occasione, l'intervento musicale viene preceduto da un momento di presentazione teso a delineare il parallelismo della "ricerca", tra l'ambito scientifico e l'ambito musicale o in generale artistico. Nell'ottobre 2016 partecipa come pianista all'evento "Per ricominciare", una cena di gala a sostegno delle vittime di violenza, organizzata dalla Fondazione Famiglia di Rovereto. Nel marzo 2016 e nel maggio 2017



alla rassegna "Sapere Ascoltare", tenendo alcune lezioni-concerto per la Scuola primaria, in duo pianistico con Sara Barberio, nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Nel 2016 partecipa come pianista ai "Classici in classe", Rassegna di Musica d'Arte delle Scuole in Università, con l'Associazione Le Muse e il Tempo, nell'Aula Magna S. Lucia, a Bologna. Nel 2017 partecipa al Clavicembalo ben Temperato Tour, organizzato dal Maestro M. Ruffini, a Bologna.

Nell'ottobre 2017 partecipa come pianista al Concerto finale del concorso di composizione Premio Nazione delle Arti 2016/2017 al Teatro Comunale di Bologna in duo pianistico con Andrea Jace e il coro del Conservatorio G.B.Martini di Bologna. Nel maggio 2018 suona in duo pianistico con Sara Barberio al Museo della musica San Colombano, a Bologna e nel giugno 2018 suona in concerto come solista nella Sala della Biblioteca di Monzuno.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a) Aprile 2013 (periodo pasquale)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hotel Du Lac et Du Parc, Viale Rovereto, 44, Riva del Garda
- Tipo di azienda o settore Hotel a quattro stelle
- Tipo di impiego Animatrice per bambini dai 2 ai 10 anni di nazionalità prevalentemente tedesca
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e organizzazione di giochi e varie attività sportive e musicali.

- Date (da - a) Settembre 2016-Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Le Muse e il Tempo"-Centro di formazione, ricerca e didattica della musica, Via Corelli 13, Bologna
- Tipo di azienda o settore L'Associazione porta avanti attività collegate alla ricerca scientifica, in collaborazione con la cattedra di Pedagogia musicale del DAR - Dipartimento delle Arti, dell'Università di Bologna.
- Tipo di impiego Insegnante di pianoforte presso la scuola primaria "G.Carducci", Bologna
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte (attività di didattica dell'ascolto, didattica dell'esecuzione), partecipazione a Gruppi di Studio per la formazione dei docenti dell'Associazione, partecipazione al ciclo "Sapere Ascoltare" (ciclo di lezioni-concerto per le scuole primarie), presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, organizzazione e ideazione dell'intervento degli allievi dell'Associazione all'evento "Classici in classe", F



Musica d'Arte delle Scuole in Università, nell'Aula Magna S. Lucia, a Bologna (adattamento di brani pianistici per bambini dai 6 ai 10 anni e preparazione degli allievi).

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

Tedesco (Fit 2 in Deutsch livello A2)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

Inglese (Trinity grade 5 – livello B1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con
altre persone, in ambiente
multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni
in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad
es. cultura e sport), ecc.*

Attraverso la sua formazione musicale, ha avuto la possibilità di confrontarsi con altre persone, spesso di origine linguistica e culturale diversa, condividendo esperienze di studio, corsi di perfezionamento musicale, concorsi pianistici e concerti pubblici. La collaborazione in diversi gruppi cameristici le ha permesso di sviluppare competenze relazionali di vario tipo, grazie all'ascolto e all'aiuto reciproco, al confronto e alla capacità di mettersi in discussione in maniera costruttiva al fine di creare insieme un clima di lavoro serio, piacevole e produttivo.

Inoltre partecipa a giochi a squadre organizzati dal Comune di Arco, per sensibilizzare i cittadini su temi come l'integrazione tra persone di diversa provenienza regionale, gli handicap fisici, il riciclaggio, la musica, la fiducia reciproca. La sua squadra si rivela quella vincitrice, dimostrando capacità creative, capacità di creare video riassuntivi delle varie prove a tema, creatività, cooperazione tra i membri della squadra e coinvolgimento del pubblico nelle varie fasi del gioco.

Anche nel campo lavorativo collabora con altre animatrici per la creazione di giochi e di attività di intrattenimento per i bambini.

Per quanto riguarda l'insegnamento, in occasione di corsi estivi di perfezionamento e interpretazione pianistica da lei seguiti, è stata nominata tutor di allievi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni.

Inoltre nel 2016 diventa socia dell'Associazione "Le Muse e il Tempo" (Bologna), dove insegna pianoforte per un anno. Tale Associazione ritiene fondamentale una grande collaborazione docenti che la compongono, i quali non sono semplici insegnanti di strumento, ma si occupano di varie attività al



dell'Associazione. Per l'aggiornamento e la formazione continua dei propri docenti, è obbligatoria la partecipazione ad un Gruppo di Studio, composto dai Soci insegnanti che, sotto la guida di vari docenti, si formano sulle basi della ricerca scientifica universitaria, pedagogica e didattica musicale. Il Gruppo di studio è dunque un punto nevralgico d'intersezione tra ricerca, formazione e didattica ed è inoltre motivo di scambio di riflessioni tra i vari docenti, che collaborano inoltre per la stesura di curricula di strumento, per diverse fasce di età, in modo tale da stabilire gli obiettivi formativi che una allievo deve raggiungere al termine di un anno di corso. La collaborazione tra i docenti dell'Associazione è fondamentale anche per l'organizzazione di molte altre attività, quali lezioni-concerto presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, tenute spesso da coppie di docenti, che svolgono i ruoli di pianista, in questo caso, e di relatore. Infine l'Associazione partecipa annualmente ai "Classici in classe", una Rassegna di Musica d'Arte delle Scuole in Università, che prevede un intervento degli allievi di tale Associazione, il quale viene ideato e creato in collaborazione con altri docenti e con cui è fondamentale creare una buona complicità per una resa ottimale del lavoro finale.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a
casa, ecc.*

La determinazione e l'impegno costante le hanno permesso di seguire contemporaneamente due percorsi di studio paralleli e di raggiungere con successo i suoi obiettivi scolastici e musicali, imparando ad ottimizzare il tempo e a dare il massimo al momento giusto.

La sua partecipazione in formazioni cameristiche e la collaborazione con altri musicisti nell'ambito di concerti e concorsi le hanno permesso di sviluppare una buona capacità di coordinamento e di organizzazione del lavoro, cercando di venire incontro alle esigenze di tutti i componenti del gruppo al fine di ottenere risultati proficui e un'ottima coesione tra i musicisti. In campo lavorativo le sue esperienze nell'ambito dell'animazione le hanno permesso di sviluppare una buona capacità di coinvolgimento dei bambini attraverso la creazione di giochi e attività di intrattenimento. Riguardo all'insegnamento, ha messo in atto diverse modalità didattiche attraverso giochi musicali per avvicinare i bambini al mondo musicale. In qualità di socia ed insegnante di pianoforte nell'Associazione "Le Muse e il Tempo" ha potuto dimostrare buone doti organizzative e di coordinamento di numerosi progetti, quali lezioni-concerto o interventi di gruppi di allievi in importanti manifestazioni, come i "Classici in classe", in cui dimostra senso di responsabilità, capacità di organizzazione del lavoro, buona collaborazione con gli altri docenti e ottima capacità di preparazione degli allievi.



**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA DELL'UTILIZZO DI STRUMENTI DI SCRITTURA
COMPUTERIZZATI
E DI PROGRAMMI PER LA CREAZIONE DI VIDEO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

OTTIMA COMPETENZA MUSICALE
OTTIMA CAPACITÀ DI SCRITTURA

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

*Competenze non
precedentemente indicate.*

DIDATTICA MUSICALE

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

È in grado di affrontare qualsiasi esperienza lavorativa con entusiasmo, impegno e precisione. E' pronta a mettersi alla prova, cercando di cogliere ogni occasione per arricchire il suo bagaglio di esperienze lavorative ed artistiche. Garantisce cura e attenzione per gli impegni che le vengono assegnati ed è volenterosa di apprendere il più possibile da ogni tipo di esperienza in vista di obiettivi lavorativi futuri.

