

ALLEGATO B

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “ROLANDINO DE’ PASSAGGERI”**

La valutazione periodica e finale

Ogni dipartimento o area disciplinare ha formulato delle rubriche per la valutazione degli apprendimenti e della capacità relazionale allegate al presente documento. Esse forniscono criteri sia per la valutazione periodica o finale che quella delle prove di verifica a seconda che siano riferite all'elaborato o al periodo di valutazione. La valutazione degli specifici obiettivi di apprendimento, all'interno delle singole rubriche di valutazione, determinerà i seguenti livelli di competenza:

LIVELLI DI COMPETENZA (Tabella 1)

ECCELLENTE	10
AVANZATA	9
INTERMEDIA	8
BASE	7
INIZIALE	6
IN EVOLUZIONE	5
IN VIA DI ACQUISIZIONE	4

Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Eccellente</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone soluzioni originali e sostiene criticamente le proprie opinioni; assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a svolge autonomamente compiti semplici solo in situazioni note, applicando basilari regole e procedure apprese.
<i>E – In evoluzione</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge solo parzialmente compiti semplici in situazioni note.

La valutazione della capacità relazionale: OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza	Descrittori espliciti (obiettivi educativi trasversali)
Comportamento (rispetto delle regole)	Acquisire e consolidare un comportamento educato, adeguato alla vita scolastica e alle attività che vi si svolgono. Acquisire e mantenere un atteggiamento rispettoso nei confronti di adulti, compagni, ambiente scolastico in generale. Rispettare gli impegni e i tempi scolastici. Rispettare consapevolmente le regole comuni.
Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Sviluppare attenzione, interesse e cura per la propria persona, individuandone punti di forza e di debolezza; riflettere sui propri atteggiamenti e comportamenti, sapendoli valutare in modo critico e modificare opportunamente. Sviluppare l'autostima, l'autonomia e la capacità di esprimere opinioni ed emozioni. Partecipare attivamente alle attività scolastiche, collaborando in modo costruttivo e responsabile e contribuendo alla crescita del gruppo-classe. Assumere un atteggiamento improntato alla solidarietà, alla socializzazione e alla condivisione, collaborando in modo costruttivo con gli altri, nel rispetto delle reciproche diversità. Sviluppare la consapevolezza di appartenere ad una comunità (famiglia, scuola, comunità locale, comunità nazionale e sovranazionale), come titolare di diritti ma anche soggetto a doveri.
Imparare ad imparare Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Progettare	Organizzare il proprio materiale scolastico e utilizzare gli strumenti propri di ogni disciplina. Acquisire un metodo di lavoro efficace, eseguendo i compiti assegnati con precisione e regolarità. Sviluppare le capacità di osservazione, confronto, analisi e sintesi. Saper trasferire in ambiti diversi le conoscenze acquisite. Comprendere contenuto, scopo e caratteristiche di diversi testi, orali e scritti. Produrre testi orali e scritti diversificati dal punto di vista del contesto, della funzione e dei codici utilizzati, impiegando il lessico e gli strumenti specifici delle varie discipline. Utilizzare funzionalmente le strutture delle lingue straniere. Sviluppare la capacità espressiva e la creatività. Orientarsi nello spazio e nel tempo confrontando realtà diverse. Riconoscere relazioni, formulare ipotesi, applicare procedure operative e verificarle utilizzando i codici e le strategie più appropriati. Individuare obiettivi personali da perseguire e saper scegliere le strategie più adeguate al raggiungimento di tali obiettivi.

Rubrica di Valutazione di ITALIANO – Lettura, Ascolto e Comprensione

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

Rubrica di Valutazione di ITALIANO – Parlato

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e critico tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici, tabelle, pc, lavagna luminosa ecc.)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Rubrica di Valutazione di ITALIANO – Produzione Scritta

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguate alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodo è complesso e le concordanze sono esatte.

Rubrica di Valutazione di STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Strumenti concettuali	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

Produzione scritta e orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato
-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubrica di Valutazione di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

Rubrica di Valutazione di GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

Rubrica di Valutazione di MATEMATICA

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo molto frammentario.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo non sempre preciso.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti in modo abbastanza corretto.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Identificazione di situazioni problematiche, osservazione, analisi ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione con qualche incertezza	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di problemi elementari individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra qualche capacità di osservazione e analisi; comprende autonomamente il testo di un problema non molto complesso e lo risolve	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti noti.	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi (non complessi).	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.
Comprensione ed uso del linguaggio specifico della disciplina	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo generalmente corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

Rubrica di Valutazione di SCIENZE

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi e del linguaggio della disciplina	Conosce in modo molto frammentario gli argomenti trattati. Comprende ed usa in modo approssimato e non sempre adeguato solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Conosce in modo abbastanza completo gli argomenti trattati. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo generalmente corretto.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.
Osservazione, analisi e descrizione di fenomeni naturali	Solo se sollecitato, osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni senza individuare relazioni.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.	Osserva semplici fatti e fenomeni individuando autonomamente proprietà, analogie e differenze.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.	Osserva i fenomeni individuando differenze, analogie e proprietà anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze, anche in situazioni nuove.
Analisi e risoluzione di situazioni problematiche	Anche se guidato, interpreta con difficoltà semplici situazioni problematiche e non è in grado di individuare relazioni.	Se guidato, interpreta semplici situazioni problematiche, individuando solo alcune relazioni.	Interpreta correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di una semplice situazione problematica.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di una situazione problematica.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di una situazione problematica e formula appropriate ipotesi esplicative.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi esplicative; interpreta correttamente anche situazioni nuove e complesse.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di una situazione problematica e formula corrette ipotesi esplicative; interpreta anche situazioni complesse sulla base dei principi e delle leggi studiate.

Obiettivi di Apprendimento Lingua Straniera INGLESE

CRITERI	OBIETTIVI prima	OBIETTIVI seconda	OBIETTIVI terza
-1- Comprensione della lingua orale	<p>1) Saper ascoltare e comprendere gli elementi chiave di messaggi di vario tipo in situazioni note (ob. minimo*)</p> <p>2) Saper individuare le informazioni principali del messaggio</p>	<p>I) Saper ascoltare e comprendere gli elementi chiave di messaggi di vario tipo in situazioni note (ob. minimo*)</p> <p>II) Saper individuare le informazioni principali del messaggio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari (ob. minimo*) 2. individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro 3. individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
-2- Comprensione della lingua scritta	<p>Saper individuare il tema centrale del messaggio (ob. minimo*)</p> <p>leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative esplicite</p> <p>Saper capire globalmente facili testi che ripresentino lessico e strutture note</p>	<p>Saper individuare il tema centrale del messaggio (ob. minimo*)</p> <p>leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative esplicite (ob. minimo*)</p> <p>Saper individuare informazioni (esplicite – ob. minimo*) in brevi testi di uso quotidiano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. leggere e individuare informazioni esplicite (ob. minimo*) e/o implicite in testi di vario tipo 2. leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative esplicite (ob. minimo*) 3. leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline 4. leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
-3- Produzione della lingua orale	<p>I) Saper leggere e ripetere con pronuncia e intonazione corrette un testo noto</p> <p>II) Saper interagire in un dialogo guidato in situazioni note (ob. minimo*), utilizzando il materiale linguistico studiato</p>	<p>I) Saper riferire in termini essenziali esperienze personali e descrivere se stessi o altre persone (ob. minimo*)</p> <p>II) Saper interagire in un dialogo guidato, utilizzando il materiale linguistico noto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. descrivere e presentare persone, parlare di sé e delle esperienze personali (ob. minimo) 2. interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione (ob. minimo) ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

<p>-4- Produzione della lingua scritta</p>	<p>I) Saper produrre semplici e brevi testi di vario tipo sulla base di una traccia data (ob. minimo*) II) Saper produrre risposte (ob. minimo*) complete a questionari.</p>	<p>I) Saper produrre semplici e brevi testi di vario tipo sulla base di una traccia data (ob. minimo*) II) Saper produrre risposte (ob. minimo*) complete a questionari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. produrre risposte a questionari e (ob. minimo) e formulare domande su testi 2. raccontare per iscritto esperienze (ob. minimo), esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici 3. scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi adeguata
<p>-5- Riflessione sulla lingua</p>	<p>I) Saper riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche apprese (ob. minimo*) II) Saper utilizzare le funzioni e le strutture linguistiche a seconda della situazione</p>	<p>I) Saper riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche apprese (ob. minimo*) II) Saper utilizzare le funzioni e le strutture linguistiche a seconda della situazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. usare in maniera adeguata funzioni e strutture 2. confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 4. riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Obiettivi di Apprendimento II Lingua Comunitaria SPAGNOLO-FRANCESE

1) Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> -saper cogliere il significato globale del messaggio: -comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; -comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
2) Comprensione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto; -saper trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;
3) Produzione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> -saper selezionare e trasmettere semplici informazioni; -saper usare il lessico studiato interagendo in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; -riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -saper usare le regole fonologiche;
4) Produzione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> -saper selezionare e organizzare un semplice messaggio linguistico; -saper usare il lessico studiato per scrivere brevi e semplici testi ;
5) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> -osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; -osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; -confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rubrica di Valutazione LINGUA STRANIERA

	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione della lingua orale (LISTENING)	Comprende in modo frammentario e inadeguato i dati della comunicazione	Comprende solo parzialmente i dati della comunicazione	Comprende i dati essenziali della comunicazione	Comprende in modo abbastanza corretto e sostanzialmente adeguato	Comprende in modo globalmente corretto ed esauriente	Comprende in modo corretto ed esauriente	Comprende in modo immediato, corretto e completo
Comprensione della lingua scritta (READING)	Comprende in modo frammentario e inadeguato i dati del testo	Comprende solo parzialmente i dati essenziali del testo	Comprende i dati essenziali del testo	Comprende in modo abbastanza corretto e sostanzialmente adeguato	Comprende in modo globalmente corretto ed esauriente	Comprende in modo corretto ed esauriente	Comprende in modo corretto, completo, approfondito
Produzione della lingua orale (SPEAKING)	Produce in modo inadeguato alla comunicazione	Produce in modo semplice ma non sempre comprensibile e/o corretto	Produce in modo semplice ma complessivamente adeguato	Produce in modo abbastanza corretto e sostanzialmente adeguato	Produce in modo globalmente corretto ed esauriente	Produce in modo corretto ed appropriato	Produce in modo corretto ed efficace
Produzione della lingua scritta (WRITING)	Produce in modo inadeguato e non corretto	Produce in modo semplice, ma non sempre comprensibile e/o corretto	Produce in modo semplice ma complessivamente adeguato	Produce in modo abbastanza corretto e sostanzialmente adeguato	Produce in modo globalmente corretto ed esauriente	Produce in modo corretto ed esauriente	Produce in modo corretto e personale
Riflessione sulla lingua (GRAMMAR)	Utilizza in modo inadeguato e non corretto funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo semplice e non sempre adeguato funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo semplice ma complessivamente adeguato funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo abbastanza corretto e sostanzialmente adeguato funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo globalmente corretto ed esauriente funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo corretto ed esauriente funzioni e strutture linguistiche	Utilizza in modo corretto, completo e approfondito funzioni e strutture linguistiche

Rubrica di Valutazione di ARTE E IMMAGINE

	4	5	6	7	8	9/10
Esprimersi e comunicare	Non conosce le tecniche e non sa utilizzare i materiali	Conosce parzialmente le tecniche e raffigura con qualche imprecisione	Conosce le tecniche e raffigura in modo essenziale con scarsa autonomia	Conosce ed utilizza le tecniche e raffigura in modo abbastanza appropriato	Esegue conosce raffigura con precisione	Esegue conosce raffigura con padronanza ed in maniera personale e creativa
Osservare e leggere le immagini	Non dimostra di saper osservare e descrivere le immagini	Conosce e descrive con delle imprecisioni	Conosce e descrive in modo essenziale e con scarsa autonomia	Conosce descrive analizza in modo abbastanza appropriato	Osserva descrive e analizza in modo corretto	Conosce descrive e analizza con interesse e in maniera personale e creativa
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Scarsa conoscenza degli argomenti	Parziale conoscenza degli argomenti	Conoscenza essenziale degli argomenti	Discreta conoscenza degli argomenti e lessico abbastanza adeguato	Buona conoscenza degli argomenti con capacità di individuare confronti adoperando un lessico adeguato	Conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti in maniera critica e con un lessico specifico

Rubrica di Valutazione di MUSICA

	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ELEMENTI MUSICALI TEORICO PRATICI	Scarsa conoscenza dei principali elementi di teoria e di pratica musicale	Riconosce in maniera approssimativa e solo se guidato, i principali elementi di teoria e di pratica musicale	Riconosce con sufficienza i principali elementi di teoria e pratica musicale	Possiede i fondamenti di base della teoria e della pratica musicale	Possiede proprietà di linguaggio dei fondamenti di base della teoria e della pratica musicale	Possiede competenze conoscenze e proprietà linguistica dei fondamenti di base della teoria e della pratica musicale	Possiede competenze precise e articolate e dimostra totale padronanza linguistica dei fondamenti di base della teoria e della pratica musicale
POSSEDERE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI	Esegue con difficoltà e solo se guidato, brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso e approssimativo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e /o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e /o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili individualmente e collettivamente	Esegue e rielabora in modo espressivo anche improvvisando, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili
RICONOSCERE E DECODIFICARE GLI STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI	Riconosce in maniera scarsa e approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili musicali storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili musicali storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile e sufficiente le fondamentali strutture di generi e stili musicali storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili musicali storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi	Conosce analogie e differenze peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi	Conosce e analizza in modo critico e articolato analogie e differenze peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali

Rubrica di Valutazione di STRUMENTO MUSICALE: OBOE, VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE

VOTO	DESCRITTORI
10	<p>Lo studente presenta un'ottima postura allo strumento e una tecnica solida e sicura. Possiede un'ottima lettura della notazione musicale ed è in grado di eseguire con bravura brani difficili, interpretandoli in modo espressivo, osservando oltre al ritmo e alle note, anche i segni dinamici. E' capace di leggere a prima vista brani di medio/alta difficoltà.</p> <p>E' sempre costante nella preparazione delle consegne, avendo sviluppato un metodo di studio autonomo ed efficace. Nelle attività di Musica d'insieme svolge in modo eccellente sia ruoli principali che di accompagnamento.</p>
9	<p>Lo studente presenta un'ottima postura allo strumento e una buona tecnica. Possiede una sicura lettura della notazione musicale ed è in grado di eseguire con disinvoltura brani difficili, osservando oltre alle note e al ritmo, anche i segni dinamici. E' capace di leggere a prima vista brani di medio/alta difficoltà. E' costante nella preparazione delle consegne, avendo sviluppato un metodo di studio autonomo e produttivo. Nelle attività di Musica d'insieme svolge in modo ottimo sia ruoli principali che di accompagnamento.</p>
8	<p>Lo studente presenta una buona postura allo strumento e una buona tecnica. Possiede una buona lettura della notazione musicale ed è in grado di eseguire in modo coerente brani di media difficoltà, rispettandone il ritmo e le note. E' capace di leggere a prima vista brani di media difficoltà. E' abbastanza costante nella preparazione delle consegne, avendo sviluppato un metodo di studio abbastanza autonomo. Nelle attività di Musica d'insieme svolge bene ruoli sia principali che di accompagnamento.</p>
7	<p>Lo studente presenta una postura allo strumento abbastanza buona e una discreta tecnica. Possiede una discreta lettura della notazione musicale ed è in grado di eseguire in modo coerente brani di medio/bassa difficoltà, rispettandone il ritmo e le note. E' capace di leggere a prima vista brani mediamente facili. Non è sempre costante nella preparazione delle consegne e il metodo di studio non è ancora completamente autonomo. Nelle attività di musica d'insieme svolge discretamente ruoli principali e di accompagnamento.</p>
6	<p>Lo studente presenta una postura allo strumento non sempre corretta e una tecnica non sempre sicura. Possiede una lettura incerta della notazione musicale ed esegue in modo non sempre coerente brani di medio/bassa difficoltà. La lettura a prima vista di brani mediamente facili risulta incerta. Non è costante nella preparazione delle consegne, non avendo ancora sviluppato un metodo di studio autonomo. Nelle attività di Musica d'insieme svolge in modo sufficiente solo ruoli di accompagnamento.</p>
5	<p>Lo studente presenta una scorretta postura allo strumento e una tecnica incerta. Possiede una scarsa lettura della notazione musicale e non è sempre in grado di eseguire in modo coerente brani di bassa difficoltà. La lettura a prima vista di brani facili risulta incerta. Non si impegna nella preparazione delle consegne, non avendo sviluppato un metodo di studio autonomo. Nelle attività di Musica d'insieme svolge in modo non sempre appropriato ruoli di accompagnamento.</p>

Rubrica di valutazione disciplinare di TECNOLOGIA

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli argomenti (parte teorica)	Mancata conoscenza e comprensione.	Conoscenza parziale e non sempre sicura.	Conoscenza basilare, comprensione sufficiente.	Conoscenza buona.	Conoscenza completa.	Conoscenza completa e approfondita.	Conoscenza completa, approfondita ed integrata con collegamenti interdisciplinari.
Esposizione ed utilizzo della terminologia specifica (parte pratica)	Mancata esposizione ed utilizzo della terminologia tecnica.	Esposizione incerta; utilizzo parziale della terminologia tecnica.	Esposizione non sempre corretta; utilizzo basilare della terminologia tecnica.	Esposizione generalmente corretta; buon utilizzo della terminologia tecnica.	Esposizione corretta e generalmente sicura; buon utilizzo della terminologia tecnica.	Esposizione completa e sicura; utilizzo appropriato della terminologia tecnica.	Esposizione completa, sicura ed autonoma; utilizzo appropriato della terminologia tecnica.
Realizzazione dell'elaborato (parte teorica e pratica)	Elaborato non svolto.	Elaborato svolto parzialmente, con diverse imprecisioni	Elaborato svolto in buona parte, non del tutto corretto.	Elaborato svolto integralmente, applicando in modo abbastanza corretto il metodo richiesto, con alcune imperfezioni.	Elaborato svolto integralmente, applicando in modo abbastanza corretto il metodo richiesto, con alcune imperfezioni.	Elaborato svolto integralmente, in modo corretto	Elaborato svolto integralmente, in modo corretto e con approfondimenti.
Metodologia e correttezza di svolgimento dell'elaborato grafico (parte grafica)	Applicazione totalmente errata del metodo.	Applicazione insicura e non del tutto corretta del metodo.	Applicazione non sempre corretta del metodo con alcune imperfezioni.	Applicazione generalmente corretta del metodo richiesto, con alcune imperfezioni.	Applicazione corretta del metodo richiesto, con alcune imperfezioni.	Applicazione corretta del metodo richiesto.	Applicazione corretta e precisa del metodo richiesto.
Pulizia e precisione della tavola; utilizzo corretto degli strumenti (parte grafica)	Tavola molto sporca. Tratto grossolano, incerto, impreciso. Utilizzo errato degli strumenti.	Tavola poco pulita e poco accurata. Tratto poco preciso ed utilizzo non sempre corretto degli strumenti.	Tavola non molto pulita ed accurata. Tratto generalmente preciso ed utilizzo non sempre corretto degli strumenti.	Tavola abbastanza pulita ed accurata. Tratto generalmente preciso e buon utilizzo degli strumenti.	Tavola abbastanza pulita ed accurata. Tratto preciso e utilizzo degli strumenti generalmente corretto.	Tavola pulita. Tratto preciso ed utilizzo corretto degli strumenti.	Tavola pulita ed accurata. Tratto preciso ed utilizzo corretto degli strumenti.

Il punteggio complessivo sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi conseguiti secondo i diversi indicatori, opportunamente scelti in base alla prova da valutare.

Rubrica di valutazione disciplinare di EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica mediante le esperienze motorie e sportive è orientata a perseguire nel triennio la scoperta delle attitudini motorie personali degli alunni, che devono maturare la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità e il riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni, della cooperazione e collaborazione interpersonale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio ambientale, personale. Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un'apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato. La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi attraverso test, circuiti, eventuali valutazioni orali (o scritte) soprattutto per le classi terze.

I voti non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo.

Sarà preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

ELEMENTI GENERALI PER LA VALUTAZIONE

- 1) - Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione.
- 2) - Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse.
- 3) - Conoscenza di aspetti teorici e pratici.
- 4) - Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali.
- 5) - Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite.

DESCRITTORI	Voto
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.	4
Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	5
Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	6
Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	7
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.	8
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.	9
Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.	10

Rubrica di Valutazione di RELIGIONE

	Non sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Buono (7/8)	Distinto (9)	Ottimo (10)
Conoscenza dei contenuti della Religione cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale, superficiale, incompleta	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti), abbastanza completa, ordinata	Chiara, sicura, completa (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, approfondita, personale
Conoscenza dei valori legati alla religione	Non si orienta nel riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, guidato o in maniera autonoma, relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, opera collegamenti sicuri tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, opera collegamenti efficaci e critici tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Linguaggio specifico impreciso, incerto, spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce e utilizza in modo (abbastanza) chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici	Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

Valutazione del COMPORTAMENTO – Scuola Secondaria di primo Grado

Comportamento		(gravemente scorretto)	(non corretto)	(accettabile)	(discreto)	(buono)	(ottimo)	(eccellente)
Atteggiamento nei confronti delle regole di convivenza	Nei confronti delle regole di istituto (frequenza regolare, puntualità, sicurezza; regolarità nelle giustificazioni e nel riferire le comunicazioni della scuola)	Gravemente irrispettoso <i>Attribuito agli alunni responsabili di gravi violazioni delle regole e a cui siano state irrogate sanzioni disciplinari* (allontanamento dalla comunità scolastica sino al permanere delle condizioni di accertata incompatibilità ambientale, riconversione della sanzione in attività a favore della comunità scolastica, esclusione dallo scrutinio finale o non ammissione all'esame di stato)</i>	Irrispettoso <i>Attribuito agli alunni responsabili di gravi infrazioni disciplinari, anche configurabili come reato e a cui siano state irrogate sanzioni disciplinari* (ammonizione scritta del Dirigente, convocazione della famiglia, allontanamento dalla comunità scolastica per una durata definita e commisurata alla gravità del reato)</i>	Poco rispettoso <i>Attribuito agli alunni responsabili di violazioni delle regole e a cui siano state irrogate sanzioni disciplinari* (ammonizione privata del Dirigente o del Collaboratore del Dirigente)</i>	Non sempre rispettoso frequenti inosservanze delle regole e/o mancanze di rispetto) <i>Attribuito agli alunni responsabili di violazioni delle regole e a cui siano state irrogate lievi sanzioni disciplinari* (frequenti ammonizioni, note sul registro di classe)</i>	Generalmente corretto alcune inosservanze delle regole e/o mancanze di rispetto (ammonizioni verbali, note didattiche)	Corretto (nessuna inosservanza delle regole e/o mancanza di rispetto)	Serio e maturo (nessuna inosservanza delle regole e/o mancanza di rispetto e contributo alla crescita del gruppo)
	Nei confronti di sé stessi (manifesta cura personale, ordine e abbigliamento consono all'istituzione scolastica)							
	Nei confronti degli altri e dell'ambiente (rispetta i compagni, gli adulti – docenti e personale non docente – e le cose proprie ed altrui nelle diverse situazioni)							
Impegno e senso di responsabilità	Si impegna costantemente, ha con sé il materiale necessario e porta sempre a termine gli impegni presi			Irregolare	Selettivo	Nel complesso adeguato	Adeguito	Assiduo
Collaborazione e partecipazione	Partecipa alle lezioni con interesse e collabora positivamente			Saltuaria	Discontinua	Generalmente regolare	Costante	Costante e originale

La valutazione complessiva per ciascun alunno sarà data dalla media delle valutazioni riferite a *Atteggiamento nei confronti delle regole di convivenza, Impegno e senso di responsabilità, Collaborazione e partecipazione*; tuttavia, in presenza di sanzioni disciplinari (*art. 44 e 45 del Regolamento di Istituto), prevarrà la valutazione dell'Atteggiamento nei confronti delle regole di convivenza

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline c avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali moti vate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle Prove Nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. pur in presenza dei tre requisiti sopra citati

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio Dei Docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

SCHEMA GIUDIZIO di IDONEITA'

AMMISSIONE ESAMI di STATO – tabella (a)

Tabella (a)

DESCRITTORE	10	9	8	7	6	5	4
1) COMPORTAMENTO	eccellente	ottimo	buono	discreto	accettabile	non corretto	gravemente scorretto
2) PROGRESSI	ottimi	significativi	soddisfacenti	(complessivamente) regolari	sufficienti	scarsi	non significativi
3) CONOSCENZE e ABILITA'	organiche approfondite e sicure	complete appropriate	complete sicure	discrete	essenziali	disorganiche carenti	frammentari molto carenti
4) LIVELLO di MATURAZIONE	ottimo	molto buono	Soddisfacente	buono	adeguato all'età	-----	-----

L' alunno/anel triennio ha assunto un comportamento 1)..... , ha compiuto progressi

3)in tutte/nelle varie/ in quasi tutte/ nella maggior parte/ in alcune discipline. Le conoscenze in suo possesso e le abilità maturate risultano 3).... Il livello globale di maturazione è 4)

VOTO DI IDONEITA':.....

N. B.: Si attribuirà il voto corrispondente alla media tra i vari indicatori

NON AMMISSIONE ESAMI di STATO – tabella (b)

Tabella (b)

	10	9	8	7	6	5	4
1) COMPORAMENTO	eccellente	ottimo	buono	discreto	accettabile	non corretto	gravemente scorretto
2) PROGRESSI	ottimi	significativi	soddisfacenti	(complessivamente) regolari	sufficienti	accettabili	accettabili
3) PARTECIPAZIONE	attiva e responsabile	attiva	costante	adeguata	accettabile	superficiale	passiva
4) IMPEGNO	serio e costante	costante	produttivo	(abbastanza) costante	superficiale	incostante	molto superficiale sporadico
5) AUTONOMIA	piena e produttiva	piena	buona	sufficiente	nel complesso sufficiente	sufficiente	sufficiente
6) CONOSCENZE	complete organiche approfondite	complete organiche	complete	discrete	essenziali	disorganiche carenti	frammentari molto carenti
7) USO di ABILITA' E LINGUAGGI	ricco e sicuro	appropriato	corretto	non sempre sicuro	non sempre corretto	molto incerto	scorretto
8) LIVELLO di MATURAZIONE	ottimo	molto buono	soddisfacente	buono	adeguato all'età	-----	-----

L' alunno/a..... nel triennio ha avuto un comportamento 1), non ha compiuto progressi 2)..... in tutte/nelle varie/ in quasi tutte/ nella maggior parte delle discipline, mostrando, nei confronti dell'attività didattica, una partecipazione 3) e un impegno 4).....

Ha dimostrato di non aver raggiunto una 5)..... autonomia nell'organizzare e portare a termine il proprio lavoro. Le conoscenze in suo possesso risultano 6)....., l'uso delle abilità e dei linguaggi specifiche 7)..... e non è stato raggiunto un adeguato livello di maturazione.

Il Consiglio di Classe pertanto decide di non ammettere l'alunno agli esami di Licenza.

Valutazione delle prove d'esame e determinazione del voto finale

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell' esame di Stato. La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito.

Classe 3 [^] COLLOQUIO D'ESAME A. S. 20... .- 20...																															
alunno		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ha esposto gli argomenti																															
<i>con padronanza</i>	10																														
<i>con sicurezza</i>	9																														
<i>con chiarezza</i>	8																														
<i>con qualche incertezza</i>	7																														
<i>con difficoltà</i>	6																														
<i>in modo stentato</i>	5																														
e con un linguaggio																															
<i>appropriato e articolato</i>	10																														
<i>chiaro e corretto</i>	9																														

<i>stentato(1) poco disinvolto(2)</i> <i>Migliore la produzione scritta che risulta più articolata(1) ampia e organizzata(2)</i>	5	
Appare sicuro(1)/ incerto(2) nell'operare collegamenti		
<i>a livello interdisciplinare</i>	10	
<i>alcuni</i>	9	
<i>semplici</i>	8	
<i>solo se guidato riesce ad ...</i>	7	
	6	
Il livello di apprendimento e di maturazione risulta		
<i>ottimo</i>	10	
<i>molto buono</i>	9	
<i>soddisfacente</i>	8	
<i>complessivamente soddisfacente</i>	7	
<i>adeguato all'età</i>	6	
<i>Ha dimostrato una certa maturità pratica nel trattare argomenti di carattere quotidiano e legati alla sua esperienza</i>		
<i>Ha affrontato la prova d'esame in modo emotivo pertanto l'esposizione risulta non articolata e poco disinvolta tuttavia la conoscenza dei contenuti è soddisfacente</i>		

